

YÖRESİ
SİVAS / Şarkın - Sivriistan

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
AŞIK VEYSEL ŞATIROĞLU

AĞLAYALIM ATATÜRK'E

NOTAYA ALAN
AHMET TURAN ŞAN

SÜRESİ:

DERLEYEN
TRT MÜZ. DAL. BŞK. LIĞI
THM MÜDÜRLÜĞÜ



SAZ.....



AĞ LA YA LIM



A TA TÜR KE BU TÜN DÜN YA KA NAĞ LA DI



SAZ.....



BAŞ BU ĞU OL MUŞ TU MÜL KE

AĞLAYALIM ATATÜRK'E

GEL Dİ E CEL CA NAĞ LA DI SAZ.....

ŞÖP HE SİZ BU DÜN YA FA Nİ TAN RI Nİ NAS

LA Nİ HA Nİ İN Sİ CİN Nİ CE Mİ MAH LUK

HE Pİ Sİ BİR DE NAĞ LA DI SAZ.....

ŞÖP HE SİZ BU DÜN YA FA Nİ

DÜN YA NİN AS LA Nİ HA Nİ SAZ.....

İN Sİ CİN Nİ CE Mİ MAH LUK

HE Pİ Sİ BİR DE NAĞ LA DI SAZ.....

The musical score is written on ten staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Turkish and are placed below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.