

Sofya 2A NİHAVEND İLÂHİ Beste: ?  
20 Güfte: Şah Zekât Ef.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on four staves in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The score ends with a fermata and a final cadence. There are handwritten 'S.' markings at the beginning and end of the system.

AH EY Sİ PİHR-İ GAD DAR  
VEY TALİ İ Sİ TEM KÂR  
RAHM ET ME DİN BU ZÂ RE...  
HER DEM DE KİL DİN A ZÂR

Vakıf da Okunmuş  
gibi: 29.10.1986

NEW YORK  
İmza: [Signature]

AH EY Sİ PİHR-İ GAD DAR  
VEY TALİ İ Sİ TEM KÂR  
RAHM ET ME DİN BU ZÂ RE  
HER DEM DE KİL DİN A ZÂR

DERD İLE YANDI CİSMİM  
KAN İLE DULDU ÇEŞMİM  
MAHV OLDU İSM Ü RİSMİM  
KALDIM GARİB Ü NÂ-ÇÂR

DERDİM BENİM BİLİNMEZ  
EŞK-İ TERİM SİLİNMEZ  
EMVÂC-İ GAMİM DİNMEZ  
MÂNEND-İ SEYL-İ ENHÂR

DÂİM YANAR DERÜNÜM  
HEM ZÂR Ü'HEM ZERÜNÜM  
MÜSTEĞARR-İ CÜNÜNDÜM  
BEND-İ GAMA GİRİFTAR

KURTULMADIM ELEMDEN  
DERD Ü BELÂ VÜ GAMDAN  
MECRÛH OLUP SİTEMÖN  
SİNEMDE YÂRELER VAR

AĞYÂR EDER ÇEPÂY,  
YÂR EYLEMEZ VEFAÿ,  
BİLMEH NİÇİN ZERÂÿ  
BU MİHNETE SEZÂ-VÂR

BİLİNMEZ OLDU HÂLİM  
KALMADI HİÇ MEÇÂLİM  
GERH-İ FELEKSE ZÂLİM  
CEVR EYLEMEKDE HER BÂR