

UŞŞAK GAZEL

AHESTE ÇEK KÜREKLERİ MEHTÂB UYANMASIN

USÛLÜ : SERBEST

GÜFTE : Yahyâ Kemâl BEYATLI
BESTE : Münir Nûrettin SELÇUK



(Tempo gazel sonuna kadar devam edecek)



Â hes te çek kü rek le ri meh tâb u yan ma sîn



Bir â le mi ha yâ le da lan âb



u yan ma sîn (Tempo.....



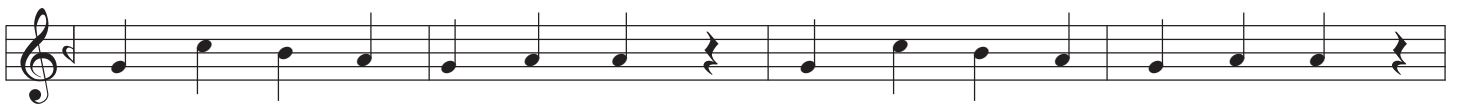
Â gû şî nev ba hâr da



hâ bi de dir ci han sür sün



sa bâ hı haş re ka dar hâb u yan ma sîn



(Tempo üzerine Tanbûr taksîmi.....)



Dur sun bu mû si kî i se mâ vi i çin de saz Ley li ta rab da bir

da hi mız râb u yan ma sîn a man

(Keman Taksimi...) Ey gül sü kû ta

var ma yı em rey le bü le bü le Gül şen de mes ti zev ko lan ah bâb

u yan ma sîn Değ mez Ke mâl

u yan ma ya ik mâ li

öm ri çin a man Var sîn bu uy ku dan di li bî tâb

di li bî tâb

u yan ma sîn ah u yan ma sîn (SON)

Remzi Oktar

Ahسته çek kürekleri mehtâb uyanmasın,
 Bir âlem-i hayâle dalan âb uyanmasın,
 Âgûs-i nev bahar da hâbîdedir cihan,
 Sürsün sabâh-ı haşre kadar hâb uyanmasın.
 Dursun bu musikî-i semâvî içinde saz,
 Leyl-i tarabda bir dahi mızrâb uyanmasın.

Ey gül, sükûta varmayı emreyle bülbüle,
 Gülşende mest-i zevk olan ahbâb uyanmasın.

Değmez Kemâl uyanmaya ikmâl-i ömr için
 Varsın bu uykudan dil-i bî tâb uyanmasın

