

Düğah Sarke

Enderuni Hafız Hüsnü
(R. Fersandan)

Usul: Aksak

A-le mi yan du du yan du du
- de a-ki a-tes, ga ru mg
(AR) ja ru te ser it mi-ya bil mem ni
- cin fer fa de- miğ
Nöle vü ef - ga ni - ken her ru - zu seb mu -
ta de- miğ

Âlesmi yandıadı yakde âhe âteszâremiz
yâre tîsî itmeyn bilmem neden ferzâdemiz
Nöle vü efgân iken her rûz-u seb müâdemiz
yâre tîsî itmeyn bilmem neden ferzâdemiz

R. Fersandan
=====

2.A. Düğah Sarke

DÜYEK

DÜĞAH BEVES - 24

Beste - SÜLEYMAN ERGÜNER

MİR'ATI - Kal'ıcıkla, Bektaşi şairlerindenir. (XV. asır) Şeyh Turabi Bedo'dan fayd almıştır.

AMENNA SÖYLE DİK İK RAR EYLE DİK
 ERENLER BEZİMİNE LAŞEK ÇE SİNE
 BACI NAAPİ ÇE YERİNİP BİTTİK
 DÜY ALDİK BİR GÜLEŞİP ÇİÇEKLERİNE

GEL GÜLÜN ÂRİŞ OL HABBİNİ BİLSER
 SEMİ'DİR BAKIRDIR ENNE ŞEK GÜLAN
 EL HARE-U MEHAR-U NİNEŞ SÖZÜ
 ÇOFT İNAP EDER ESMEKESİNE

MİR'ATI SÖZLERİN GİZLİ MUAP A
 ULUL ESER OLANLARA HÜVEYDA
 EL SİSİZ BELSİZ DİLETSİZ ANCA
 GECERİZ - ALM DE ERKEKESİNE

Dejan Ergin
Ryabeyian
 14.10.1986
[Signature]

[Signature]