

YÖRESİ  
ÜRGÜP

DERLEME TARİHİ

## AYAĞINA GİYER ÜÇ GÜLLÜ ÇORAP

KİMDEN ALINDIĞI  
FADİME ve FADİK HANIM

NOTAYA ALAN  
ADNAN ATAMAN

SÜRESİ:  
1:69

The musical score is written on seven staves. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are in Turkish. The score includes various musical notations such as treble clef, common time (C), key signature of one sharp (F#), and dynamic markings like 'P' (piano) and 'M' (mezzo-forte). There are also repeat signs and first/second endings indicated by '1.' and '2.' with a '7' time signature. The lyrics are: A YA İS TAN Ğİ NA BUL — YO Ğİ YER LUN DA ÜÇ BİR GÜL KÜ LÜ ÇO FE Ü RA ZÜ . . . . . P M BEN AK SE Lİ Nİ MA NUĞ GEL RU Dİ . . . . . K NA ÇE O LU NAĞ RU . . . . . M TU RAP ZUM İÇ ME BE NİM Dİ ME YA — RE LİN DEN DE YE CEK . . . . . BİR YU ÇO ĞAL DUM SA Dİ SÖ RA ZÜ . . . . . P M YAN DI ZA LIM MA DÜS TA MAN Şİ LA NA RİM DO ÇE YUN KİN MA . . . . M GAY Rİ ME Dİ Rİ LER Ğİ YİN DER Dİ DİM MI KA YA RA Rİ Yİ ME SO YUN AN LAT MA . . . . M GAY Rİ MA Dİ LAR

AYAĞINA GİYER ÜÇ GÜLLÜ ÇORAP  
BEN SENİN UĞRUNA OLURUM TURAP  
İÇMEDİM ELİNDEN BİR YUDUM ŞARAP  
YANDIM ATAŞINA DOYUNMAM GAYRI  
GİYİNDİM KARAYI SOYUNMAM GAYRI

İSTANBUL YOLUNDA BİR KÜFE ÜZÜM  
AKLIMA GELDİKÇE KAN AĞLAR GÖZÜM  
BENİM YARE DEYECEK ÇOĞALDI SÖZÜM  
ZALİM DÜŞMANLARIM ÇEKİNMEDİLER  
DERDİMİ YARİME ANLATMADILAR.