

YÖRE
ORTAANADOLU
KAYNAK KİŞİ
HÜDAİ ŞAHİN "Nigdeli"

AZİZİYE

İNCELEME TARİHİ

NOTALAYAN

YÜCEL PAŞMAKÇI Gözetiminde
İTÜ TMOK 4. Sınıf öğrencileri

SÜRE :



(SAZ -



A Zİ Zİ YE A Zİ Zİ YE ÇÖK TŪ DU MAN
A Zİ Zİ YE YA Zİ LA Rİ CEY LAN AV LAR



ÇÖL YA Zİ YA A MAN A MAN HEY GAN LI ZA LİM
TA Zİ LA Rİ A MAN A MAN HEY GAN LI ZA LİM



(SAZ -



A Zİ Zİ YE A Zİ Zİ YE ÇÖK TŪ DU MAN
A Zİ Zİ YE YA Zİ LA Rİ CEY LAN AV LAR



ÇÖL YA Zİ YA A MAN A MAN BE LA LI BA ŞİM
TA Zİ LA Rİ A MAN A MAN BE LA LI BA ŞİM

AZİZİYE

- 2 -

The musical score is written on three staves. The first staff is for the Saz (stringed instrument) and includes a double bar line with a cross symbol (S) at the beginning. The second staff is for the vocal line, with lyrics written below it. The third staff continues the vocal line and ends with a double bar line and a cross symbol (S). The lyrics are: (SAZ) BEN DE GUR BAN LA RO LA YIM BE ŞİK TE YA ÇİF TE ÇİF TE SU DAN GE LİR HA CI BE YİN TAN GU ZU YA VAY VAY GU ZU LA RI VAY VAY GENETİRK

AZİZİYE AZİZİYE ÇÖKTÜ DUMAN ÇÖL YAZIYA
AMAN AMAN HEY GANLI ZALİM
AZİZİYE AZİZİYE ÇÖKTÜ DUMAN ÇÖL YAZIYA
AMAN AMAN BELALİ BAŞIM
BEN DE GURBAN OLAYIM BEŞİKTE YATAN GUZUYA VAY VAY

AZİZİYE YAZILARI CEYLAN AVLAR TAZILARI
AMAN AMAN HEY GANLI ZALİM
AZİZİYE YAZILARI CEYLAN AVLAR TAZILARI
AMAN AMAN BELALİ BAŞIM
ÇİFTE ÇİFTE SUDAN GELİR HACI BEYİN GUZULARI VAY VAY

AZİZİYE VARDIM SABAH
BALLAR GELİR TABAH TABAH
HEP KAVGADAN GELİYORLAR
YALIN AYAK BAŞI GABAŞ