

# RAST ŞARKI

USÛLÜ : SEMÂÎ

BİR YOL TUTTUM GİDİYORUM

SÖZ VE MÜZİK  
ORHAN GENCEBAY



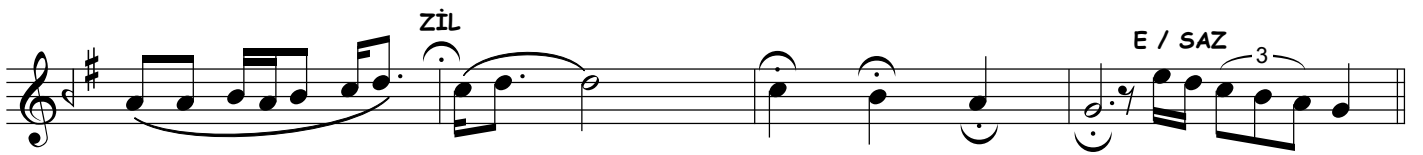
ARANAĞME



STACCATO DEVAM EDİYOR



TUTTİ



BİR YOL TUT TUM ( SAZ ) Gİ Dİ YO RUM ( SAZ )



SO NU NE DİR BİL Mİ YO RUM



MUT SUZ LU ĞA İS YAN ET TİM

KA DE Rİ Mİ Çİ Zİ YO RUM

NE DERT KAL DI ( SAZ ) NE GAM KAL DI ( SAZ )

BUN DAN SON RA ( SAZ ) ÇE Kİ LE CEK ( SAZ )

BEN BU AK KI ( SAZ ) ÖL DÜR MEZ SEM ( SAZ )

BU AŞK BE Nİ BİR GÜN ÖL DÜ RE CEK

DÜ ŞE KAL KA VA RA CA ĞIM (SAZ)

YA NIP SÖ NEN Ü MİT İ LE

GAY RET ET EY DE Lİ GÖN LÜM (SAZ)

DER MAN GEL DİZ LE Rİ NE ( SON )

NEY E / SAZ

ARANAĞME

The musical score consists of five staves of music in G major (one sharp). The first staff is marked 'TUTTI' and features a long melodic line with a fermata. The second staff is marked 'NEY' and 'YAY'. The third staff is marked 'NEY' and 'YAY'. The fourth staff is marked 'E / SAZ' and 'YAY STACATTO'. The fifth staff is marked 'E / SAZ' and 'YAY STACATTO'. The score concludes with a double bar line and a fermata.

faruk şahin

BİR YOL TUTTUM GİDİYORUM  
SONU NEDİR BİLMİYORUM  
MUTSUZLUĞA İSYAN ETTİM  
KADERİMİ ÇİZİYORUM

NE DERT KALDI, NE GAM KALDI  
BUNDAN SONRA ÇEKİLECEK  
BEN BU AŞKI ÖLDÜRMESEM  
BU AŞK BENİ ÖLDÜRECEK

DÜŞE KALKA VARACAĞIM  
YANIP SÖNEN ÜMİDİME  
GAYRET ET EY DELİ GÖNLÜM  
DERMAN GELSİN DİZLERİNE

AŞK YOLUNDAN BOYNU BÜKÜP  
DÖNEN YALNIZ BEN DEĞİLİM  
SEVENLERİN KADERİ BU  
SEVEN YALNIZ BEN DEĞİLİM

