

YÖRESİ
RUMELİ

KİMDEN ALINDIĞI
KEMAL ALTINKAYA

BİR ALÇACIK GÜGEM DALI

(Oyun havası)

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
M. SARISOZEN

SÜRE:



BI RAL ÇA CİK GÜ GEM DA LI BI RAL ÇA CİK
BAHÇE LER DE A MAN KO CA PA ZI BAHÇE LER DE
AK ŞA MOL DU A MAN MUMLAR YAN DI AK ŞA MOL DU

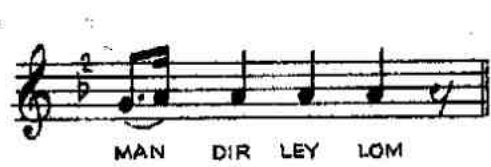
GÜ GEM DA LI KİR DA LI BİN YU KA RI KİR DA LI
A MAN KO CA PA ZI NE Bİ ZA LI MAN YE TI ŞE CEK NE BI ZA LI MAN
ZİM A ZİM A

BİN YU KA RI SE NİN Gİ Bİ A MAN BİR ÇAPKI NA KİM VE RİR
YE TI ŞE CEK SE NİN O İN SAF FİZ BA BAN NE ZA MAN
GA GE LE CEK ŞU BE NİM HUY SUZ KAY NA NAM CİN A TI A TI

İY Kİ KA RI KİM VE RİR Kİ KA RI AH LEY LOM
LE ŞE CEK NE ZA MAN İY LE ŞE CEK NA Bİ NE CEK

YAN DI MA MAN LEY LOM DAĞ LAR DU MAN DIR LEY LOM Ah ley LOM

YAN DI MA MAN LEY LOM DAĞ LAR DU MAN DIR LEY LOM HÂ LİM YA



MAN DIR LEY LOM

(1)
Bir alçacık gügem dalı
Kır dalı bin yukarı
Senin gibi (aman) bir çapkına
Kim verir iki karı

(2)
Bahçelerde (aman) koca pazı
Ne zaman yetişecek
Senin o insafsız baban
Ne zaman iyleşecek
(Bağlantı)

(3)
(Bağlantı) { Ah leylom yandım aman leylom
Dağlar dumandır leylom
Ah leylom yandım aman leylom
Halim yamandır leylom

(3)
Akşam oldu (aman) mumlar yandı
Bizim ağa gelecek
Şu benim huysuz kaynanam
Cin atına binecek
(Bağlantı)

NOT: Türkünün bağlantı bölümleri, giriş ve ara sazı olarak çalınabilir