

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI

T H M REPERTUAR No : 98

İNCELEME TARİHİ : 28. 1. 1973

2. İNCELEME TARİHİ : 1990

YÖRE

KÜTAHYA / Simav

KAYNAK KİŞİ

SENAYİ SÜMER

SÜRE :  $\text{♩} = 116$

DERLEYEN

MUSTAFA HOŞSU

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN

MUSTAFA HOŞSU

## BİR GİDER DE BEŞ ARDIMA BAKARIM



BİR Gİ DER DE  
EV LE Rİ VA



BE ŞAR DI MA BA KA RI M  
E Vİ Mİ ZE U ÇO LU R



GÖ Z LE Rİ M DE N KA N LI YA Ş LA R  
SE VİP SE Vİ P A Y RIL MA SI



DÖ KE RI M HEM AY RI LI  
GÜ CO LU R BEN Gİ DER SE



K HEM HAS RET LI K CE KE RI M  
M SE NİN HA LI N Nİ CO LU R

-2-  
BİR GİDER DE BEŞ ARDIMA BAKARIM



BAĞLANTI ( A DER Dİ KO YA — K BEN DE — R Dİ ME  
U ZA — K GI — T ME — M KÜ TA — H YA DA — N



YA NA RI — M  
DÖ NE RI — M

BİR GİDER DE BEŞ ARDIMA BAKARIM  
GÖZLERİMDEN KANLI YAŞLAR DÖKERİM  
HEM AYRILIK HEM HASRETLİK ÇEKERİM

A DİRDİ KOYAK BEN DİRDİME YANARIM  
UZAK GİTMEM KÜTAHYA'DAN DÖNERİM

EVLERİ VAR EVİMİZE UÇ OLUR  
SEVIP SEVIP AYRILMASI GÜÇ OLUR  
BEN GİDERSEM SENİN HALİN NİÇ OLUR

A DİRDİ KOYAK BEN DİRDİME YANARIM  
UZAK GİTMEM KÜTAHYA'DAN DÖNERİM

UÇ OLMAK : Uçu uca, birbirine izleyen, yan yana