

MUHAYYERKÜRDİ ŞARKI

BİR TESELLİ VER

USÛLÜ : DÜYEK

GÜFTE ve BESTE
Orhan GENÇEBAY

(ARANAĞME)

Bir te sel li ver (Saz) Ba na ne ge rek (Saz)

Ya rat tı ğın me c nû na Bir te Se nin aş kın dan baş ka Ba na

sel li ver (Saz) ne ge rek

) Se ve nin hâ lin den (Saz Aş kın ze hir ol sa) Se ven ler an lar (Saz Yi ne i çe rim

Gel gör şu hâ li mi (Saz) Bir te sel li ver (Saz Yo lun e cel ol sa Kork maz ge çe rim

) A ra mız da baş ka (Saz) Bi ri var i se (Saz
Ye ter ki sev dim de Ben bu aşk i le

) Ter te miz aş kı mı (Saz
Dün ya nın kah rı na

) ba na ge ri ver (Saz) Ben zâ ten her a cı nın
gü ler ge çe rim

tir yâ ki si ol mu şum Ö mür bo yu bit me yen

Der din le yo rul mu şum Gü le mem (Saz)

sev gi lim (Saz) Ben sen siz ah

ya şa ya mam (Saz) Ya şa ya ma (Saz) (SON)

Remzi Oktar

1.

Bir tesellî ver, yarattığın mecnûna, bir tesellî ver.
Sevenin hâlinden sevenler anlar,
Gel gör şu hâlimi bir tesellî ver.
Aramızda başka biri var ise,
Tertemiz aşkı, bana geri ver.
Ben zâten her acının tiryâkisi olmuşum.
Ömür boyu bitmeyen derd ile yorulmuşum,
Gülemem, ben ah .. sensiz yaşayamam.

2.

Bana ne gerek senin aşkından başka, bana ne gerek.
Aşkın zehir olsa, yine içerim,
Yolun ecel olsa, korkmaz geçerim.
Yeter ki sevdim de; ben bu aşk ile,
Dünyanın kahrına güler geçerim.
Ben zâten her acının tiryâkisi olmuşum,
Ömür boyu bitmeyen derd ile yorulmuşum,
Gülemem, ben sensiz ah .. yaşayamam.