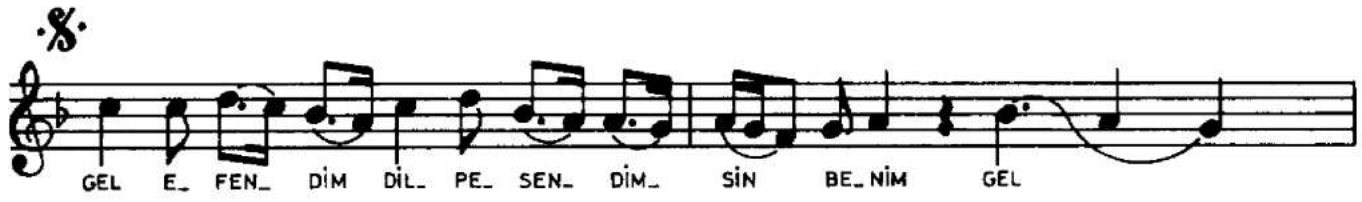


FERÂHFEZÂ NAKİŞ BESTE
ÇAĞLAYAN CÛY-İ SİRİŞKLE ÇEŞM-İ PÜR-HÛNUM MUDUR?

USÛL: DEVR-İ REYAN

MÛZİK:
MUALLİM İSMÂİL HAKKI BEY

♩ = 128



ÇAĞLAYAN CÛY-İ SİRİŞKLE ÇEŞM-İ PÜR-HÛNUM MUDUR?
İNLEYEN ŞEB-TÂ-SEHER BU KALB-İ MAHZÛNUM MUDUR?
HÂK-İ PÂYİNDEN BENİ MAHRÛMU MEHCÛR EYLEYEN
KESRET-İ AŞKIN MI BİLMEM TÂLİ-İ DÛNUM MUDUR?

VEZNİ: Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilün

CÛY-İ SİRİŞK: Gözyaşı seli
ÇEŞM-İ PÜR-HÛN: kan dolu göz
ŞEB-TÂ-SEHER: gece sabaha kadar
KALB-İ MAHZÛN: kederli gönül

HÂK-İ PÂY: Ayağın toprağı
MAHRÛMU MEHCÛR: Nasipsiz ve ayrı düşmüş
KESRET-İ AŞK: Aşk duygusunun çokluğu
TÂLİ-İ DÛN: kara baht