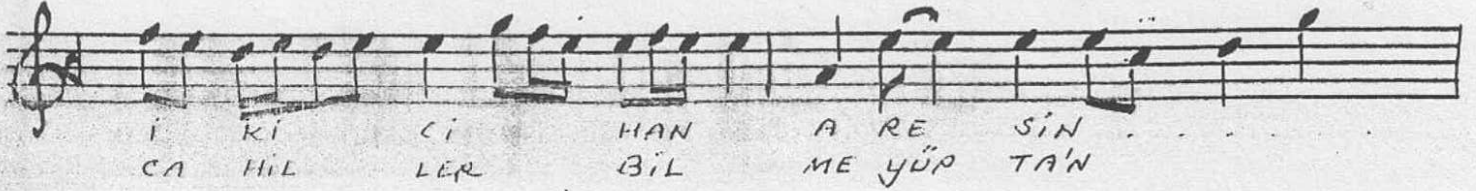


## ACEM İLÂHİ

Beste = Hacı Bayram Veli  
 Müstakimzâde'de = Çalâk Şeyh Ahmed Ef.  
 Güfte = Hacı Bayram Veli.



ÇALABİM BİR ŞAR YARATMIŞ  
 İKİ CİHAN ARESİNDE  
 BAKIYAK DİÖAR GÖRÜNÜR  
 OL ŞARIN KENĀRESİNDE

NĀGEHĀN OL ŞARA VARDIM  
 OL ŞARI YAPILIR GÖRDÜM  
 BEN DAHİ BİLE YAPILDIM  
 TAŞ Ü TOPRAK ARESİNDE

ŞĀGİRTLERİ TAŞ YONARLAR  
 YONUP ÜSTĀDA SUNARLAR  
 ÇALABİN İSİMİN ANARLAR  
 OL TAŞIN HER PĀRESİNDE

OL ŞARDAN OKLAR ATILIR  
 GELİR CİĞERE BATILIR  
 ĀRİFLER SÖZÜ SATILIR  
 OL ŞARIN BAZĀRESİNDE

OL ŞAR DEDİĞİM GÖNÜLDÜR  
 NE DELİDİR NE USLUDUR  
 ĀŞIKLAR KANI ŞEBİLDİR  
 OL ŞARIN KANĀRESİNDE

BU SÖZÜ ĀRİFLER ANLAR  
 ÇAHİLLER BİLMİYÜP TA'NLAR  
 HACI BAYRAM KENDİ BANLAR  
 OL ŞARIN MENĀRESİNDE

KANĀRE = Mezhaha  
 TA'N = Sövme, yermek  
 BANLANMAK = Seslenmek, ezan okumak

Vakıf'da okunan şekliyle, Selâhaddin  
 Demirtaş'ın kasete okuduğu usulü ba-  
 zuk iki şekilden düzenlendi.

27-10-1987

Emrah Öz