



ACEM-AŞİRÂN NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

♩ = 120

Geçik Dairesi
T S M

ÇEKMIYOR YÂR-I SİTEMKÂR HAYLİ DEMDİR NÂZİMİZ

Y. Semâî

MÜZİK : İSMAIL BAHA SÜRELSAN

SÖZ : HİLMİ ÖZGEN (1912-1971)

ÇEK-Mİ-YOR YÂ- RI Sİ-TEM-KÂR HAYLİ DEM-DİR
NÂ- Zİ-MİZ TÂ-Lİ-i MA'- KÛS E-LİN-DEN
RAHNE-DAR- DIR SA- Zİ-MİZ TER DİL Lİ TE NEN
TER DİL Lİ TE NEN TER DİL Lİ TE NEN Nİ TER DİL Lİ TE NEN
TER DİL Lİ TE NEN TER DİL Lİ TE NEN Nİ TER DİL Lİ TE NEN
TER DİL Lİ TE NEN TER DİL Lİ TE NEN Nİ BÎ-VE-FA YÂ-RI-MİZ
AH Sİ-TEM- KÂ- RI-MİZ ÇEK-Mİ-YOR NÂ- Zİ-MİZ GÖ-NÜL-DE RÂ- Zİ-
MİZ TÂ- Lİ- i MA'- KÛS E- LİN- DEN
GÛ- Şİ TAK- DİR SA- ĞIR OL- MUŞ
RAH- NE- DÂR- DIR SA- Zİ- MİZ (SON)
BOŞ Gİ- DER Â- VÂ- Zİ MİZ

T R Y
Mûsikî Dairesi
T S M
MİYAN

MÜR-Gİ DİL-- DEN ÇOK GA-ZEL TARH -- EY- LE-MEK MÜM--
KİN A -- MÂ GÛ-Şİ TAK-- DİR SA-ĞIR OL- MUŞ
BOŞ Gİ- DER Â -- VÂ -- Zİ -- MİZ

ÇEKMİYOR YÂR-I SITEMKÂR HAYLİ DEMDİR NÂZİMİZ;
TÂLİ-İ MA'KÛS ELİNDEN RAHNE-DÂRDİR SÂZİMİZ.
MÜRG-İ DİLDEN ÇOK GAZEL TARH EYLEMEK MÜMKİN AMMÂ,
GÛŞ-İ TAKDİR SAĞIR OLMUS BOS GİDER ÂVÂZİMİZ.

VEZNİ : Fâiletün Fâiletün Fâiletün Fâilün