

# İSTANBUL KONSERVATUVARI

Neşriyatı

**Türk Musikisinin klasikleri**

**N.137**

**üçüncü selim**

**Zâvil makamında**

**çenber murabba**

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,

HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ



# Zâvil makamında ve ağır çenber ikainda murabba Üçüncü selim

[♩=10] a — h l — g — niy — l — m — do

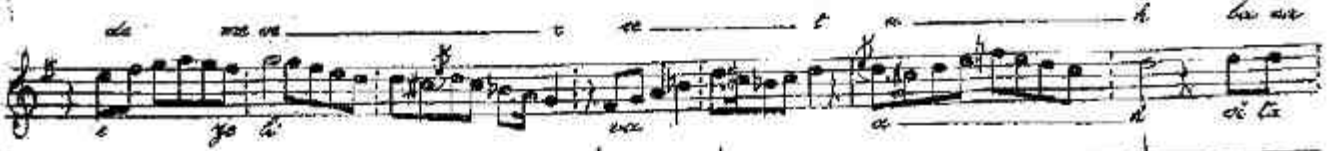


a — h — i — n — a — t — a — t — i — e

*ilâhî şâhî*



de — na — m — t — re — t — a — h — la — ar



e — zo — l — ra — a — a — o — t — a



ca — na — n — i — i — k — di



i — ca — i — le — di



e — ö — vi — sî — a — ma — a — ma — n — of — ban — a — ta — ra



e — t — a — i — ca



i — i — k — di — a — ya — re — y



*Meyan* h — h — fi — vi — si — ga — a — ya



yo — si — so — k — ki — na — a — h — sel



si — i — t — di — ti — e — vi



o mni-um a ma - ri - ma - m of se la ci



di di di - e - ci - a - gu - re - y



a - h - gi - ri - gi - gi - ma - l - ti



ti de - re - a - h - out



mü - j - gi - n - i - i - la - di



o mni-um a ma - ri - ma - m of se la ci - j - gi



i i i - la - di - a - gu - re - y



## Giiftesi

Beşmi alemde meseret bana cânan iledir  
İbîsâti ezeli vasıtai can iledir  
Kâfirin gamzesi şoh kimoeleri etti esir  
Gürriyüs milki deriine safi müjgân iledir  
Ömüüm aman aman of bana cânan iledir