

İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 157

SEYİT NUH

VE

SADULLAH AĞA

HICAZHÜMAYUN AĞIR VE YÜRÜK SEMAİLER
KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR.

HER HAKKI MAHFUZDUR

İRUS

Hicaz hümeyun makamında nakış ağır semai
Seyit Nihun

[♩=44] şeb çü — nü ni di li di — ma — gani

Ithal Sengin Semai

ra pe ri — ba —

n ke — ri de — bud ba ha ya — li

o me — ra — ça — ki gi — ri

ba — ri ke — ri de — bud

a — hi a — şı ki za — re — m ne — y le yim ben bi — ka

re — m neş le yi — m tir yel le le le

le le le y le le y

va — y

Hicaxhūmayun makamında nakış yurük semâi
Hacı Sadullah ağanın

[♩.104] a_h ni_de yim sa_hı ni çi me_n seyrini ca

Bendi saati a_h emdi_rir ge_risi je bi_n vas'ı na ca
İha Yurük semâi

na_ni mi yo_k a_h bi_r ya ni m ca sa_lı_nir

la_ni vi_re ne a_h le_bi ca_n ba_h şı_ni em

servi hi ra_ma ma_ni mi yo_k a_lı

sendi me ye ca ca_ni mi yo_k

a_h kur ba_nın o la_mi ya_r do_st

do_st hay_re nin o la_mi do_st yel tel li ye le lâ

lâ lâ lâ lâ lâ om_rüm ye le lâ

li te tel li ye le lâ lâ lâ lâ

lâ lâ mi rim te re lâ li a_h bi_r ya ni m

a_h le_bi ca_n

ca sa_lı_nir servi hi ra_ma ma_ni mi yo_k

ba_h şı_ni em sendi me ye ca ca_ni mi yo_k



Ağır semâinün gūstesi

Şeb cūntni dil dınagannı perıgan kerdebud
Ba hayali o necra çaki giriban kerdebud
Terennūm

Ah aşiki xarem neyleyim ben bikararem
neşeyim tir yel lele lele lele lele yay
sabir nedarem neşeyim

Meyanhanne

Düş ser mixel becayi şule nureş hakına
Galiba honixima yadı şehidan kerdebud
Terennūm

Şürük semâinün gūstesi

Neşeyim şahı çimen seyrini cananım yok
Bir yanımca salınır servi hıramınun yok
Terennūm

Ah ah kurbanın olam yar yel lelli yele
tâ lâ tâ lâ tâ lâ tâ lâ ömrüm yele lâti
terelli yele tâ tâ lü lâ lâ tâ lâ mırım terelüli
Bendi saai

Emdirir gerçi lebin vastına caalar virene
Lebi carbatşürü emsem dıneye canım yok
Terennūm