

İSTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 165

HOGA

APTÜLKADİRİ MERAĞI

PENCÜGÂH MAKAMINDA KÂR
SENGİN SEMAİ İKAINDA

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,
HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ

PENCÜĞÂH MAKAMINDA KÂR HOCA APTÜLKADİR'İN

[♩=98] a _____ hite ne ne n va _____ hite ne ne n

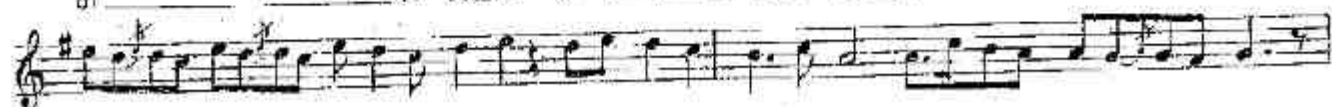


Ika *Sengin* *Semai* _____

lu _____ hite ne te n te _____ n li na



di _____ ri te ne di _____ r ba şı n i _____ çün



kâ fe _____ n lü kü ca kâ fe r lü kü ca



vü i _____ l mi o _____ d va _____ ri kü ca



tu ti be _____ kü ca za _____ ga



ki kâ _____ kâ h hâ ri _____ kü ca



men tu _____ ti yem me n lu ti ye m lü



za za ga—ki

hö h hä ri

ye—l le l le—l le—l li te—re l le—l le—l le—l li

te—re l le—l le—l le—l le—l le—l le—l li

ya—lä ye le—lä li rü—va—yi kü—

ca—vü sey ri gü—l za ri kü ca—

a h te—ne ne—n va h te—ne ne—n

zu h te—ne te—n te—n ti na

di ri te—ne di r ho—şı n i—cün **Son**

GÜFTESİ

Ah tenenen vah tenenen tuh tenenen

ten tina dir tene dir başınıcün

Küfer lü küca ve ilmi edvar küca

tuti beküca zagakü köh hâr küca

men tutiyem men tutiyem tû zâgaki

köh hâri

Yel lel lel li terel lel lel li tere

lel lel lel lel lel lel li yalâ

yele lel lâ

Rûsvay küca vü seyri gülzar küca

Ah tenenen vah tenenen tuh tenenen

ten tina dir tene dir başınıcün
