

İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 167

BUHURİ ZADE

MUSTAFA İTRİ EFENDİ

PENCÜĞAH MURABBA
FERİ İKAINDA

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,
HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATI 5 KURUŞ

PENGÜĞÄH MAKAMINDA FERİ İKAINDA MURABBA ITRİ MUSTAFA EFENDİNİN

[♩=48] he ... in so

Iha { *Feri*

h be ti di li da ri le
li ti mu ... de yu

me s si ru ri di k e v
me ş ş hu ri di k e

ve l ye tel le le le le tel li me s si
ve l me ş ş

ru ri dik e v ve l hay ca nim hay ca nim
hu ri dik e v ve l

Meyan

fa li le me y i si

se ————— ki no la ————— v



ve ————— | ye — lei la le la ye le lei li ————— gi



se ————— hi no la ————— yi ————— mi di ————— hay ca min



ga ————— v re



t fu ke ni ka ————— se i



fa ————— gi fu ————— ri dik e ————— v



ve | ye lei la lei la le la le lei li ————— fa ————— gi



fu ————— ri dik e ————— v ve | hay ca min



GÜFTESİ

Hem sohbeti cildâr ile mesrur idik evvel.

Bir bahtî mûsâit deyu meşhûr idik evvel.

İşkeste sıfal ile mey içsek nola şimdi

Gayret fûkeni kâsci fâğfur idik evvel

Terennüm

Yete! lele! lele lele lelli mesrur idik evvel