

İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 168

HOGA

APTÜLKADIRI MERAGI

PENGÜGAH MAKAMINDA
AĞIR SEMAİ

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,
HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ

PENCÜGÂH MAKAMINDA AĞİR SEMAİ HOCA APTÜLKADIRIN

[♩ = 118]

bi tū ne _____ fe si _____ bi tū ne _____ fe si _____

Ilha *Ahsak* *semai*

hoş ne _____ ze de _____ ni hoş ne _____ ni şe _____ si te _____ m ye le _____ |

lâ _____ yel lel lâ _____ tir lâ ha do _____ st tir lâ ha _____ ye |

le _____ | li _____ ah ca yi ne _____ ni şe _____ s ca yi ne _____ ni şe _____

s tem ki _____ ba ra _____ taş na _____ ni şe _____ si te _____ m ye le _____ |

lâ _____ yel lel lâ _____ tir lâ ha do _____ st tir lâ ha _____ ye |

le _____ | li _____ ah ^{Meyan} [♩ = 72] pa di şe _____ li _____ ho _____ ba _____ n

de dez ga mi te n ha yi yi ey pa di se hi

ho ba n ca nim da dez ga mi te n ha yi yi

dil bi tû be ca n a me di ce nim vak te st ki ba

za yi s man af vak te st ki ba za yi ye le l

lä yel läl lä yel le lä ye le l lä yel läl lä yelle la ye le l

lä tir yel läl li hey mi rim ye le l lä tir yel läl li hey mi rim ye le l

lä yel läl lä tir lä ha do st tir lä ha ye l se l li SON

GÜFTESİ

Bilü nefesi hoş nexedem hoş nenışestem .

Terennüm

(Selel lö yel lel lâ tir lâ ha dost tir lâ ho yel lel li)

Cagi nenışestem hi her cates nenışestem .

(Terennüm)

Meyanhanə

Ey padışehi hoban dad ez gani tenhuji

Dil bitu becan cimed vaktest hi baxaji

(Terennüm)

İHTARI MAHSUS

Bu semainiv bestekâri Hoca Aptülkadirin mufassal tercümei halî tasnif hey'etimixân reisi Rauf Yekta Beyin Esatini Elhan ismindeki eserinin 2 üci cildinde muharrerdir .

Tevzi merkezi Beyazıtta Samli İskender mağaxasidir , fiati 15 kuruştur .
