

İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 170

DEDE SALİH EFENDİ

PENGÜGAH MAKAMINDA PEŞREV
DEVRI KEBİR İKAINDA

KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,
HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATI 5 KURUŞ

PENCÜGAH MAKAMINDA ve DE VRİ KEBİR İKAINDA PEŞREV
DEDE SALİH EFENDİNİN

[2-48]



2 inci hane



First system of musical notation, featuring a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line.

Second system of musical notation, including a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line.

3 încu hane

Third system of musical notation, consisting of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line.

Fourth system of musical notation, consisting of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line.

Fifth system of musical notation, including a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line.

4 încu hane

Sixth system of musical notation, consisting of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line.

Seventh system of musical notation, consisting of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line.

Eighth system of musical notation, including a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line.

DEDE SALİH EFENDİ

Antülkadir Efendi isminde bir zâhin oğludur . Hicri 1239 da doğmuştur . Henüz üç yaşında iken pederi vefatettiğinden Salih Efendinin valdesi Beşiktaş mevlevihanesi şeyhi Mahmut Efendiye varmış ve bu izdivaçtan da bil'âhare dergâha şeyh olan - meşhur şeykhezâ semaisi sahibi neyzen Sait Efendi doğmuştur . Şu halde Salih Efendinin Sait Efendi ile ana bir kardeş olduk- ları anlaşılmaktadır .

Salih Efendi henüz genç iken Beşiktaş mevlevihanesinde neyzenlik öğren- miş idi . On sekiz yaşında Mabeyin muzikâsinâ kaydolunmuş ve orada ted- ricen kaymakamlığa kadar terfii rütbe etmiştir . Kasımpaşa ve Behariye mev- levihane lerinin neyzen başisi idi

Vefati 28 zilhicce 1304 tarihindedir . Kasımpaşa mevlevihanesi kab- ristanında mefurdur .

Bilhassa Pesreflerle istihar etmiştir . Tamburi Osman Beyden sonra pesrefcilikte en ziyade muvaffak olmuş üstatlarımızdan biri de Dede Salih Efendidir .
