

11461

Darülelhan Külliyyatı

181

Rehavi Murabba
Bereşan İka'ında

Buhurîzâde İtrî Efendi

Yayınlayan : Sema Vakfı
P.O. Box No. 1775
Salisbury, MD 21802
USA

Dağıtım : Pan Yayıncılık
Barbaros Bulvarı 74/4 80700 Beşiktaş -İstanbul
Tel : (0 212) 261 80 72
Faks : (0 212) 227 56 74

Rohavi makamunda murallâ

(Fârî) nîn

[1-44]

Handwritten musical score for 'Rohavi makamunda murallâ (Fârî) nîn'. The score is written in a single system with two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 16/8. The lyrics are written in a stylized script below the notes. The score is divided into several systems, with some systems starting with performance instructions like '(Harf Beyhan)', '(Meym)', and 'iloh'. The lyrics include: 'Yi ne e y ru hi ki mu', 'Yok sa bi r vu sa la la-t i', 'sa u ve r ko fe si', 'si n da me ni di l be', 'te n de mi si n a ca ni m ka fe si', 'ber n de mi si n a ca ni m me ni di', 'te n ne mi si n', 'f be be de mi si n', '(Meym) Va de fe r e ti mi m s i', 'di n a b si ka ra hi me', 'y k me ge a ca nra s ka'.

ra—hi me le—ma ge
Fı ve ri se n da da bi
gö r ke n di ni de f te
te r de mi si n a ca nım ei n de
f te te r de mi si n (Son)

Yine ey ruhi musavver kafesi tende misin?
Yoksa bir vuslat için dameni dilberde misin?
Vadeler etmiş idin aşıkâ rahmeylemeğe
(Enveri) sen dahî gör kendini defterde misin?

Itrî

Nevâ'dirden olan bu eserin bestekârı Buhurizâde İTRÎ'nin terceme-i hâli külliyyatımızın 166 ncı sayısının 4 üncü sayfasında muharrerdir.