

Darülelhan Külliyyatı

193

Râst faslından
24 makamı kavi
Kâr-ı nâtık

Sahibi meçhul
eski bir eser

Yayımlayan : **Sema Vakfı**
P.O. Box No. 1775
Salisbury, MD 21802
USA

Dağıtım : **Pan Yayıncılık**
Barbaros Bulvarı 74/4 80700 Beşiktaş -İstanbul
Tel : (0 212) 261 80 72
Faks : (0 212) 227 56 74

(Rast) Kârî natik
 fastında sahili meçhul
 eski lür eser

[i.]

Rast pe ti rip fen di le se — yi ri — t di hü na — / yi — 1 / yi — 2 / saz

Düa kü o dem ha — ti na bi — ri bes te ce ha — / vi — 1 / vi — 2 / saz

Şu le ge rek nağ me i ni — k ri ze gi — de ri ke — n ke — n

Var di gö ni! pe — n cü gö ha — i t di ka ra — ri — 2 / ri — 2

A — ri da du rap ey be di ma ku ri te ma sa —

A — ri da du rap ey be di ma ku ri te ma sa — saz

Düm de re le! lä — i — le gö — s tar di ne va yi —

Dü — m de re le! lä — i — le gö — s ta — r di ne va — yi — saz

Sev ki le us sa — ka va ru — p bu — di li me ci nu — 1 / nu — 2

E — y le di ta — m bu — ri le bi ri nağ me ia ya ti — 1 / ti — 2 / saz

Son na ni sa hu re ka dem bas di o pe — r de — 1 / de — 2 / saz

Sem ti ni ha — vend den a — lup o — l me hi ta — / bi — 1 / bi — 2 / say

Bu pi ce a — fu — fi ga ni m si — k di ni bu fi / da — 1 / de — n / say

Vak ti sa ba — ya — va ri cak / sar di me ya — ni / sar di me ya — ni / say

It di pi nu — sa — re ek nun sa ri gah o — ku — n / du — 1 / du — 2 / say

Al di e le — na — yi be man tat du du ga — / ni — 1 / ni — 2 / say

Say di hi say ni — de te man naj me yi li — ni / ru — 1 / bi — 2 / say

Ey le gi ce — k sa — zi ca ra — de — v ri hi sa / ri — 1 / ri — 2 / say

o — l du mu la — y ya — no pu — ze — l bas la di ce — v / re — 1 / re — 2 / say

Pu — se li i — cun i di ce — k gi — z li ni ya — / zi — 1 / zi — 2 / say

Gu yi hi ca — ze va ri ca — k pa yi ne du — g / du — 1 / du — 2 / say

I — t di o ze — hi na — zi le bi — r ker re ni ga — / hi — 1 / hi — 2 / say



(Râst) getirip fendile seyretti hümayı
Düştü o dem hatıra bir beste (rehâvî)
Şule gerek nağme-i (nikrize) giderken
Vardı gönül (pencügâhe) itti kararı
Anda durup eyledi (mâhûri) temaşa
Dümdere lel lâ ile gösterdi (nevâyi)
Şevkile (uşşâka) varup bu dili mecnun
Eyledi tanbûr ile bir nağme (beyâtî)
Sonra (nişâbure) kadem basdı o perde
Semti (nihâvend) den alup ol mehitabi
Bu gice ahu figanım çıkdı (nühûft) den
Vakti (sabâya) varıcak sardı meyânı
İtti gönül çare eknun (çarigâh) okundu
Aldı ele nayi heman tuttu (dügâhî)

Saydı (hüseynide) tamam nağmeyi bir bir
Eyleyecek saz icra devri (hisari)
Oldu (muhayyer) o güzel başladı çevre
(Pusulik) için idicek gizli niyazi
Göyi (hicaze) varıcak payine düştüm
İtti o (şehnâz) ile bir kerre nigân
(Rahatül ervah) ile kıldı bana izzet
Bir kerre koyvermedi ol (bestenigâri)
Şevki (arakla) verilen nağmeye revnak
(Evic) ile itti gönül tam makamı
Hey hey hey hey hey hey yâr yâr ye-el
lelel lelli dost ye-lel lelel lelli
(Râst) tana tana tamam makamı
yalâ yalâ yâr belî yârim