

کتاب الاطیبا کلیدی

بمؤلف

۶۵

کتاب الاطیبا کلیدی

ما هو مستخرج
مختصر لبقای عنده



کتاب الاطیبا کلیدی منشی کل همیت علمیه طبرستان تدقیق و تصحیح از ابوالشکر

محقق محمد حسن قزوینی

فیضان ۵ فروردین

مطبعه محمد عثمانی



ماهور [مقامه] [مخمس] [ایقاعه] [مربع] بسته : ابرو محمد بنگاله

5

The musical score is written on ten systems. Each system contains two staves: the upper staff is for the vocal line and the lower staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The lyrics are written in Persian script below the vocal line. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano). The score concludes with a double bar line.

[1] آهنگساز: ابرو محمد بنگاله (نویسنده و آهنگساز) - تنظیم: ابرو محمد بنگاله (تنظیم کننده)

Handwritten musical score with Persian lyrics. The lyrics include: "هیه ویا ویا... لا یا لا یا... ما آ ما آ... خوند... تا... نا... نا... لا یا لا یا... ما آ ما آ". The score consists of multiple staves of music with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

گفته بسی

ای کوزی آهویکا بلم بخون بکاز سگ
 کاکلاک کجی بریشان مانک آیدر آقهر سخی
 ایسه مری لیلن دورانه اولاد دیوانه سین
 بیغمه کل بود عزیزایک خاطر دیوانه سین
 نادر شه نایق لاله تاخون در شه شه شه در بالا بالاد
 بدلول لال لال آمان آمان بار آمان

