

ذات الأركان الكريمة

بقرآن

٤٨-٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

فَرِحْتَ فَرِحَ كَارِو  
مُحَسِّنَ لَيْتَا سَائِدَا



ذات الأركان الكريمة

مطبعة محمد مؤيد

نيسان ١٠ هـ

مطبعة محمد مؤيد



[فرهنگ] [مفاهمه] [مخمس] [ایقاعه] [فصاحت کاری] [دره فتنه نیک]

Handwritten musical score in Persian notation. The score consists of eight systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked as  $\text{♩} = 44$ . The lyrics are written in Persian script above the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The word "ساز" (Saz) is written above the piano accompaniment lines in the fifth and eighth systems.

قَدْ فَانَ تَقِيَّةَ تَقِيَّةَ خَانِ نَ بَ عَا نَ نَ نَ وَ نَ وَ نَ

قَدْ فَانَ تَقِيَّةَ تَقِيَّةَ خَانِ نَ بَ عَا نَ نَ نَ وَ نَ وَ نَ

قَدْ فَانَ تَقِيَّةَ تَقِيَّةَ خَانِ نَ بَ عَا نَ نَ نَ وَ نَ وَ نَ

قَدْ فَانَ تَقِيَّةَ تَقِيَّةَ خَانِ نَ بَ عَا نَ نَ نَ وَ نَ وَ نَ

قَدْ فَانَ تَقِيَّةَ تَقِيَّةَ خَانِ نَ بَ عَا نَ نَ نَ وَ نَ وَ نَ

قَدْ فَانَ تَقِيَّةَ تَقِيَّةَ خَانِ نَ بَ عَا نَ نَ نَ وَ نَ وَ نَ

قَدْ فَانَ تَقِيَّةَ تَقِيَّةَ خَانِ نَ بَ عَا نَ نَ نَ وَ نَ وَ نَ

من فؤادنا  
شكركم  
من فؤادنا



من فؤادنا  
شكركم  
من فؤادنا



من فؤادنا  
شكركم  
من فؤادنا



من فؤادنا  
شكركم  
من فؤادنا



من فؤادنا  
شكركم  
من فؤادنا



من فؤادنا  
شكركم  
من فؤادنا



من فؤادنا  
شكركم  
من فؤادنا





دردنا غمنا  
 آرزوی تو  
 شاد  
 ای

ای  
 با تو  
 مانا  
 مانا

درد  
 شاد  
 شاد  
 مانا  
 مانا

مانا  
 مانا  
 مانا  
 مانا  
 مانا

مانا  
 مانا  
 مانا  
 مانا  
 مانا

مانا  
 مانا  
 مانا  
 مانا  
 مانا

مانا  
 مانا  
 مانا  
 مانا  
 مانا



