

كتاب الأركان الكليات

تأليف

٥٥

كتاب الأركان الكليات

فَرْحَانُكَ كَارِ
خَفِيفًا يَقَاعِنْدَهُ



كتاب الأركان الكليات تأليف فَرْحَانُكَ كَارِ خَفِيفًا يَقَاعِنْدَهُ

مراجعة محمد بن فؤاد

تأليف ٥ غرسة

مطبعة



فرمانك [مقامه و خفيف] [بقاعده] [نكار] بنسى : سار آغانك

Handwritten musical score for the song "Fermanak" (فرمانك) by Sar Agan (سار آغانك). The score is written in a staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as [d=60]. The lyrics are written in Persian script above the notes. The score consists of ten systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics include: "تا زود زود تا لان و زود تا", "تا زود زود تا لان و زود تا", "تا زود زود تا لان و زود تا", "تا زود زود تا لان و زود تا", "تا زود زود تا لان و زود تا", "تا زود زود تا لان و زود تا", "تا زود زود تا لان و زود تا", "تا زود زود تا لان و زود تا", "تا زود زود تا لان و زود تا", "تا زود زود تا لان و زود تا".

[1] آهنگساز: سار آغانك (اصلاح) - آواز: سار آغانك (خواننده) - ساز: سار آغانك (نوازنده) - مقام: فرمانك (مقامه و خفيف) - بقاعده (بنسى) - نكار (نوع ساز)

اختصاص مخصوص

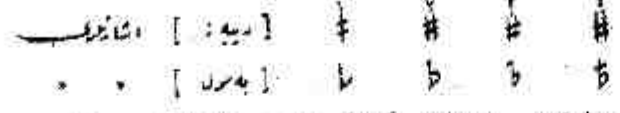
دارالافتاء : مؤسسہ اسلامیات، سید احمد خان، قادیان، پاکستان۔ ناک صلیب کا نقشہ مفسر پرچہ نقالی بولنگ ٹیبل سے مندرجہ ذیل سے لیا گیا ہے۔

دارالافتاء : ریٹائرمنٹ کے بعد برائے کتب خانہ طرہ سے نکال دیا گیا ہے۔ مگر یہ نقشہ برائے ایضاً اہل علم کے لئے لیا گیا ہے۔

نورک و سینیٹہ کے ساتھ ساتھ ایک خاصہ ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔

اس کا ایک ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔

نورک و سینیٹہ کے ساتھ ساتھ ایک خاصہ ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔



1	نورک و سینیٹہ (ریہ :)	اولہ طرہ سے لیا گیا ہے	♩ [ریہ :]	♭ [بہرول :]
2	"	"	"	"
3	"	"	"	"
4	"	"	"	"
5	نورک و سینیٹہ (بہرول :)	اولہ طرہ سے لیا گیا ہے	♩ [ریہ :]	♭ [بہرول :]
6	"	"	"	"
7	"	"	"	"
8	"	"	"	"

[پانچواں] کہیے جانے پر دو گزیرے آئے۔ اس سے پہلے سے کہیے جانے پر دو گزیرے آئے۔ اس سے پہلے سے کہیے جانے پر دو گزیرے آئے۔

نورک و سینیٹہ کے ساتھ ساتھ ایک خاصہ ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔

اس کا ایک ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔

نورک و سینیٹہ کے ساتھ ساتھ ایک خاصہ ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔

اس کا ایک ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔

نورک و سینیٹہ کے ساتھ ساتھ ایک خاصہ ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔

اس کا ایک ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔

نورک و سینیٹہ کے ساتھ ساتھ ایک خاصہ ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔

اس کا ایک ایضاً لکھا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔ اس کا اولہ طرہ سے لیا گیا ہے۔