

Makam : HÜZZAM İLÂHÎ

Beste : Seyh Sinaî Ef.

Usul : NİM SÂFYAN

Güfte : Şemseddinî
Sivâsî Hz.

DER DİN NE BE HEY AŞTİK Bİ-ÇÂRE NEDEN OLDUN
PÂ MÂL İ ME HAB BET SİN
Bİ ÇÂ RE NE DEN OL DUN
YOK DUR BA Şİ NA ÇÂ RE
BİR YER DE KARÂRIN YOK ÂVÂRE NEDEN OLDUN
ŞPÂ-MÂL-İ MAHABBETSİN YOKTUR BA SİNÂ ÇÂRE
ŞER BU KADER EY ŞEMŞİ SAD-PÂRE NEDEN ZEDUN
DOKUNMADI ÇÜN SANA TİRÂ-İ MÜJESİ YÂRİN
EY SİNE-İ MECRÛHUM PÜR-YÂRE NEDEN OLDUN
RÛB BUNCA SEVİP EY DİL HÂR-İ GAMA MI DÜŞÜKT
GÜL GİRİ BU GÜL ŞENDE SAD-PÂRE NEDEN OLDUN
OL MİHR-İ CİHAN-ÂRÂ OLDU MU GÖZÜNDEN DÖR
EY GÖZLERİMİN HÂBİ SEYYÂLE NEDEN OLDUN
PÂ-MÂL-İ MAHABBETSİN

*Derzâdân şâirü'nü A. Hefayn
imzâlı bir nota ve âidetti;
Kâğıtten 27.11.1883
Şemseddinî*

DERDİN NE BE HEY AŞTİK Bİ-ÇÂRE NEDEN OLDUN
BİR YERDE KARÂRIN YOK ÂVÂRE NEDEN OLDUN
ŞPÂ-MÂL-İ MAHABBETSİN YOKTUR BA SİNÂ ÇÂRE
ŞER BU KADER EY ŞEMŞİ SAD-PÂRE NEDEN ZEDUN
DOKUNMADI ÇÜN SANA TİRÂ-İ MÜJESİ YÂRİN
EY SİNE-İ MECRÛHUM PÜR-YÂRE NEDEN OLDUN
RÛB BUNCA SEVİP EY DİL HÂR-İ GAMA MI DÜŞÜKT
GÜL GİRİ BU GÜL ŞENDE SAD-PÂRE NEDEN OLDUN
OL MİHR-İ CİHAN-ÂRÂ OLDU MU GÖZÜNDEN DÖR
EY GÖZLERİMİN HÂBİ SEYYÂLE NEDEN OLDUN
PÂ-MÂL-İ MAHABBETSİN