

# MAHUR NAKIŞ YÜRÜK SEMÂÎ

Dil bestesiyiz ahbabe esiriz yare

Yürüksemâî

Güfte: Yahya Kemal Beyathı

Beste: Cemil Altınbilek



Dil — bes — te si — yiz — ah — ba — be —



E — si — riz — ya — re —



On — lar — dır — a — çan — gö — nül — de —



bin — bir — ya — re —



Yar — ne ler — çe ker bu — gö — nül —



söy — le sem — şî ka — yet o — lur — yar — ( saz — ) —



Dost — ne ler — çe — bu — gö nül —



söy — le sem — şî ka — yet o lur — dost — **KARAR** ( — saz — ) —

*MEYAN*

Bi ga ne le rin kah rı nı  
gör müş de ği liz  
de ği liz Tan et ti ği miz  
na fi le dir  
a ya re

*TERENNÜM*  
Notist Cemil Altınbilek

### MERARET

Dil bestesiyiz ahabbe esiriz yare  
Onlardır açan gönülde bin bir yare  
Biganelerin kahrını görmüş değiliz  
Tan'ettiğimiz nafiyledir ağıyare  
Yahya Kemal

Terennüm

Yar, Dost

Neler çeker bu gönül söylesem şikayet olur\*  
(Ş. Yahya)

\*Yahya Kemal'in en sevdiği mısra

Dil-beste: gönülden bağlı olma

Tan'etme: sitem etme