

T.R.T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
TÜRK SAN'AT MÜZİĞİ NO = 1292

HİCAZ ŞARKI

USULÜ = CURCUNA

DİLERİM BÜSE OLUP KALMAYI HER ÂN DUDAĞINDA

MÜZİK: SUBHİ ZİYA ÖZBEKKAN
SÖZ: FAZİL AHMED AYKAÇ

♩ = 200



3389

1. Söz -----

The musical score consists of four staves. The first staff contains the lyrics "BU KA - DAR GAM - LI ÇA ĞIN DA" with a fermata over the word "DA". The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains the lyrics "DA" followed by "ARANAĞMESİ" and continues with musical notation. The third and fourth staves continue the musical notation without lyrics.

DİLERİM BÜSE OLUP KALMAYI HER ÂN DUDAĞINDA
YAŞAMAK İSTEYİŞİM ÖLMEK İÇİNDİR KUÇAĞINDA
BU MERÂRET DOLU ÖMRÜN BU KADAR GAMLİ ÇAĞINDA
YAŞAMAK İSTEYİŞİM ÖLMEK İÇİNDİR KUÇAĞINDA

VEZİN = FE'İLÂTÜN / FE'İLÂTÜN / FE'İLÂTÜN / FE İLÜN

MERÂRET = ACI, KEDER