

Usûl: Sofyan.

RAST İLÂHÎ

26.

Bâste: Sîkârîzâde Seyh AHMED Ef.
Gâfte: Nizâmîoğlu Seyyid SEYFULLAH

ES BAS SEY TAĞ DAN YID Fİ A Nİ RUL YA ZAM LAM BA OG EL YA LU A Ri Ci
ZİM MİN HAN MÜ NUR DOL RÂ İ DU İ DÜ CE NİN GÜN MÂ
İŞ BİL Li LE ME YAR, İ NE LER LE GÖR ZÂ GÖR DÜ HİD ME SÜ... LER... DI...
CÜD EK LER EY SIK KÖR LE OL LER ME MA A Dİ SİN Nİ
DİL BE GİR BE Rİ LÂ LA ME Rİ LA LA ME Dİ Rİ NİÇ KAS BAS DÜŞ LA Rİ... LA Rİ... LE Rİ...
NA NA NE KE RİM HÜ
RA HİM HÜ MEV LÂM
HÜ DÂ İM HÜ

Vakıf'dan aldığım üç değişik nota
M-132 ve kaydettiğim kasetten 19.3.1984
de yazdığım notayı güfte için yeniledim

21.11.1992

Umut Koca

Estâğfirullah-el-azîm mürâinîn islerine
Gördü sücûd eylemedi dilberimin kâplarına

Gönlü karanlığı gidip ne hoş münevver olmadı
Nazar edip dilberimin inci gibi dişlerine

Başdan ayağa yârimin nûr idüğün bilmediler
Zâhidler eksik olmasın belâları başlarına

Sofu bu aptk işin değil derdlere uğratur seni
Yâr yüreğün bir nazar et bu bağrımın başlarına

Vech-i dilbere zâhidin bakmadığı aceb değil
Ermedi dost tecellisi içlerine dışlarına

Nâgâh ol serv-i revân görse revân olduğunu
Nîl ü Furat benzemeye gözlerimin yaşlarına

Seyyid Nizâmîoğlu cihan doldu cemâl-i yâr ile
Görmediler körler anı girmedi hiç düşlerine

Nizâmîoğlu
Seyyid Seyfullah
(? - 1601)

Divan . Shf. 181.