

SEGAH ŞARKI

Ey Gönül

Usulü: Sofyan
Süresi: 5'53"

Güfte ve Beste
Udi Bestekar
Osman Nuri TEKİNAY

♩=55

EY GÖNÜL NE DİR SE Nİ BÖY LE PE Rİ ŞAN E DEN

SAZ E DEN SOL MUŞ BİR Çİ ÇEK SİN

İLK BA HAR MEV Sİ MİN DEY SEV Gİ Lİ YE DU YU LAN HAS RET

DE ĞİL Mİ DİR SA NA HA YAT VE REN SA NA SOL MAK YA KIŞ MAZ

İLK BA HAR MEV Sİ MİN DEY KEN KU RU MUŞ BİR DAL Ğİ Bİ KI RIL MA YA

MÜ SA İT Tİ KİR PİK LE RİN SAZ KİR PİK LE RİN

GÖZ LE RİN HEP SE MA DA YAĞ MUR BU LUT LA RI NI A RI— YOR KEN

AR TIK YAĞ MUR O LUP YAĞ MI YOR DU AŞK LA YA NIP SÖN MÜŞ BU KAL BE

ÇÖL DE YAĞ MU RA HAS RE ET KAV RUL MUŞ BİR KUM TA NE Cİ Ğİ SİN SEN

GÖN LÜN SE NİN DE ĞİL Dİ AR— TIK O NU KAY BET MİŞ KEN. *OsmaNT*

**EY GÖNÜL NEDİR SENİ BÖYLE PERİŞAN EDEN
SOLMUŞ BİR ÇİÇEKSİN İLKBAHAR MEVSİMİNDEYKEN
SEVGİLİYE DUYULAN HASRET DEĞİLMİDİR SANA HAYAT VEREN
SANA SOLMAK YAKIŞMAZ İLKBAHAR MEVSİMİNDEYKEN**

**KURUMUŞ BİR DAL GİBİ KIRILMAYA MÜSAİTTİ KİRPİKLERİN
GÖZLERİN HEP SEMADA YAĞMUR BULUTLARINI ARIYORKEN
ARTIKYAĞMUR OLUP YAĞMIYORDU AŞKLA YANIP SÖNMÜŞ BU KALBE
ÇÖLDE YAĞMURA HASRET KAVRULMUŞ BİR KUM TANECİĞİSİN SEN
GÖNLÜN SENİN DEĞİLDİ ARTIK O'NU KAYBETMİŞKEN**