

Usul = Sofyan

27-NİSĀBUREK İLĀHİ

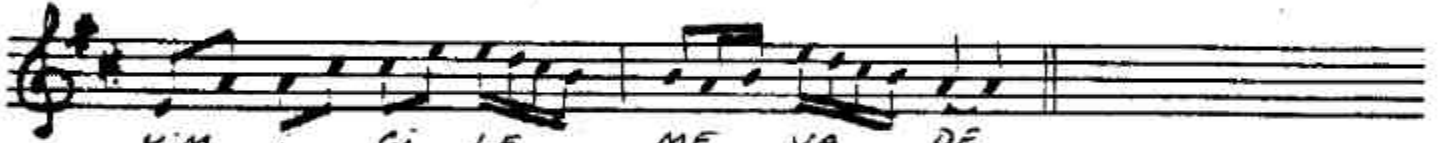
Beste: Derviş Kânûnî (C. KASAL)
Güfte: SEZÂİ



EY A Şİ Kİ DİL DA - - - - DE GEL NÜŞ İ DE LİM
NÜŞ EY LE YEN OL CĀM - - - - DAN SUB HU NE Bİ LE



BĀ - - - - DE BİR BĀ DE GE REK AM - - - - MA
ŞĀM - - - - DAN TA' Lİ Mİ CÜ NÜN EY - - - - LER



KİM İ Çİ LE ME VA DE
MEC NÜN İ LE FER HĀ DE



SA Kİ İ O LA MEV - - - - LA AK DA HI A NİN
İ Şİ T İ SE ZĀ İ - - - - DEN NE BUL DU FE NĀ



ES - - - - MĀ BİR KER RE İ ÇEN KAT' - - - - Ā
İ - - - - DEN DOST VE Ç H İ N İ GÖ S TER - - - - Dİ



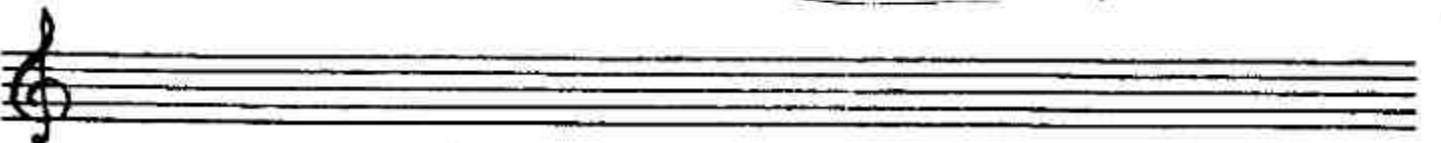
GAM GÖR ME YE DÜN YĀ DE
MİR' A TI MÜ CEL LĀ DE



Gök kıymetli Sefer Rahama

26.5.1985

İsmail Kasal



Ey aşık-ı dildāde
Gel nûş idelim bâde
Bir bâde gerek ammâ
Kim içile mev'ade

Sâkisi ola Mevlâ
Akdhâni anın esmâ
Bir kerre içen kat'â
Gam görmeye dünyâde

Bir kez içen aşıkdır
Yolunda hem vâdikdir
Aşk öğretme lâyıkdır
Mecnûn ile Ferhâd'e

Ol câme olan tâlib
Cân ile ola râgûb
Nefsine ola gâlib
Dil bağlaya üstâde

Nûş eyleyen ol câmdan
Subhü ne bile sâmdan
Pa'lîm-i cûnün eyler
Mecnûn ile Ferhâd'e

Ysîr bu Sezâi'den
Ne gördü fenâi'den ilk elime geçen şîrde "Ne buldu
Dost vechini gösterdi fenâi'den" şeklinde idi..
Mir'at-i mücellâde

Ok.