

Moul Dügah

# NEVESER İLÂHİ

Beste = Salâhi Dede

Güfte = Hz. Sâzâî

1

EY A SI ... KI ... DİL DA ...  
DE ... GEL NÜŞ İ DE ...  
LİM BÂ DE AL LAH BİR BA ... DE  
GE ... REK AM ... MA ...  
KİM İ Çİ ... LE ... ME VÂ ...  
DE ... HÜ BİR AL LAH ...  
CA NAN AL LAH ... CAN LAR SA ...  
NA ... KUR BAN AL LAH

Bestekârın yeni - Dergâhda kaydettiler  
kâğıt ve iki defâsık notadan

4.1.1984

Amun K. Ural

EY ÂŞIK-I DİL DÂDE

GEL NÜŞ İDELİM BÂDE

BİR BÂDE GEREK AMMA

KİM, İÇİLE MEVÂDE

SÂHSI OLA MEVLÂ

AKDAHI ANIN ESMÂ

BİR NEÂRE İÇEN MATÂ

GAM GÖRMEYE DÜNYÂDE

(Hu bir Allah, canan Allah)  
Cânet sana kurbân Allah

OL CÂNA OLAN TALİB

CAN İLE OLA RAGİB

NEFSİNE OLA GALİB

DİL BAĞLAYA ÜSTÂDE

İŞİT RU ŞEÂİDEN

NE GÖRDÜ FENÂİDEN

ORİT VETHİNİ GÖSTERDİ

MİR'AT-İ MÜCELLÂDE

NÜŞ EYLEYEN OL CÂNDAN

SURHU NE BİLE ŞÂMDAN

TALİM-İ CÜNÜN EYLER

MECNÜN İLE FERHÂDE

SON

Ey âpık - ı dıldâde  
Gel nûş idelim bâde  
Bir bâde gerçk amma  
Kim, 'icîlâ mevâde

Sâkisi ola Maulâ  
Akâdhi anın esmâ  
Bir kerre için kat'â  
Gam görmeye dünyâde

Ol cânâ olan talib  
Cân ile ola ragib  
Neft sine ola galib  
Dil bağlaya üstâde

Nûş eyleyen ol. câmdan  
Subhı ne bile şâm'dan  
Tâlim-i cûnûn eyler  
Mecnûn ile Ferhâde

İşit bu Sezâi'den  
Ne gördü fenâîden  
Dost vechini göstardı  
Mir'at - i mücellâde