

SÜZNÂK YÜRÜK SEMÂİ  
EY DİL HEVES-I VUSLAT-I CÂNÂN SANA DÜŞMEZ

USÛLÜ : Yürük Semâi

MÜZİK : Küçük Mehmet Ağa

SÖZ : Enderüni Hüseyin Fâzil



EY DİL HE VE Sİ VUS LA TI CÂ  
ÜF TÂ DE VE SİN OL SA LA TI CÂ  
FÂ FÂ ZİL BU KA DAR NÂ YE Lİ ŞU HÜ EF



NÂN SA NA DÜŞ MEZ EY  
BÂN SA NA DÜŞ MEZ ÜF  
GÂN SA NA DÜŞ MEZ FÂ



DİL HE VE Sİ VUS LA TI CÂ NÂN SA NA DÜŞ  
TÂ DE SİN OL SA YE Lİ ŞU HÜ BÂN SA NA DÜŞ  
ZİL BU KA DAR NÂ Lİ ŞU EF GÂN SA NA DÜŞ



MEZ (SAZ - - - - -) YÂR YÂR  
MEZ  
MEZ



YÂR SA NA DÜŞ MEZ GEL



GEL GEL SER Vİ NÂ ZİM (SAZ - - - - -)



GEL GEL GEL İŞ VE BÂ



ZİM BEN DE NE EY LE GEL VE FÂ

EY DİL HEVES-İ VUSLAT-I CÂNÂN SANA DÜŞMEZ  
-2-

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'BU CE FÂ YÂR SA NA DÜŞ MEZ'. The second staff contains 'VAY (SAZ - - - - -) VAY (SAZ - - - - -) GER'. The third staff contains 'ÇI O GÜ ZEL CEV RÜ CE FÂ Pİ ŞE DİR AM'. The fourth staff contains 'MA MA (SAZ - - - - -)'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. There are also some annotations in parentheses like '(SAZ - - - - -)', '(SON)', and '(Meyân'a)'. The piece ends with a double bar line and a fermata symbol.

SONETTOK

EY DİL HEVES-İ VUSLAT-I CÂNÂN SANA DÜŞMEZ  
ÜFTÂDESİN OL SÂYE İ HÜBÂN SANA DÜŞMEZ  
GERÇİ O GÜZEL CEVR Ü CEFÂ -PİŞEDİR AMMÂ  
FÂZİL BU KADAR NÂLİŞ Ü EFGÂN SANA DÜŞMEZ

Vezni : MEF'ÖLÜMEFÂ'İLÜMEFÂ'İLÜ/FE'ÖLÜN