

TAHİR PÜSELİK ŞARKI  
(Gönül her gördüğün)

Aksak Semâi  
(AĞIRCA)

Güfte : Huseyin Rifat İyil  
Beste : İsmail B. Süreleşen

(♩ 90)

GÖNÜL HER GÖRDÜĞÜN DÜĞÜN DİL DA  
RA BİR BİRİN MÜP TE LÂ SIN (SAZ--)  
BÜTÜN ÇEK TİK LE RİM SEN DEN  
E FEN DİM SİN Yİ NE HİÇ TERK  
ÇE KİL MEZ BİR BELÂ SIN (SAZ--)  
E DİL MEZ BİR BELÂ SIN  
BE LÂ BE LÂ SIN (SAZ--) NE HAS RET LER  
NE HİÇ RAN LAR LA YAŞ LAR DÖK  
TÜM AM MA (SAZ--) TÜM AM MA (SAZ--)

dildar = gönülün alması  
süsülü

GÖNÜL HER GÖRDÜĞÜN DILDARA BİRDEN MÜPTELÂSIN  
BÜTÜN ÇEKTİKLERİM SENDEN ÇEKİLMEZ BİR BELÂSIN  
NE HASRETLER NE HİCRANLARLA YAŞLAR DÖKTÜM AMMA  
EFENDİMSİN YİNE HİÇ TERK EDİLMEZ BİR BELÂSIN