

UŞŞAK ŞARKI

GÖZLERİM UYKUyla BARIŞTI SANMA

USÛLÜ : DÜYEK

(VURGUN)

GÜFTE : Cemâl SÂFÎ
BESTE : Selçuk TEKAY

(ARANAĞME)

(1 - 2)

) Göz le rim uy kuy la ba riş tı san ma (Saz)

Sen git tin gi de li dar gın sa yı lır (Saz dar gın sa yı lır (Saz

(1)
(2) Ben de bir za man lar se vil dim am ma (Saz

) Se nin ki dü pe düz vur gun sa yı lır (saz

) Ne ka dar zul met sen ah et mem sa na (Saz) Her i ki ci hân da

gül ka na ka na (Saz gül ka na ka na (Saz

) Se nin le ce hen nem ö dül dür ba na (Saz

) Sen siz cen net bi le sür gün sa yı lır (Saz sür gün sa yı lır (SON)

) Ya lan mı söy le din göz gö re gö re (Saz)

Ne za man do la cak ver di ğin sü re (Saz ver di ğin sü re (Saz

) Gö nül den gör dü ğüm tak vi me gö re (Saz

) Al dı ğım her ne fes bir gün sa yı lır (Saz bir gün sa yı lır

Remzi Oktar

Gözlerim uykuyla barıştı sanma,
Sen gittin gideli dargın sayılır.
Ben de bir zamanlar sevildim amma,
Seninle düpedüz vurgun sayılır.

Yalan mı söyledin göz göre göre ?
Ne zaman dolacak verdiğin süre ?
Gönülden gördüğüm takvime göre,
Aldığım her nefes bir gün sayılır.

Ne kadar zulmetsen ah etmem sana,
Her iki cihânda gül, kana kana,
Seninle cehennem ödündür bana,
Sensiz cennet bile sürgün sayılır.