

Ağıraksak
اصول اغراقیه



Tatyos Ef.
تاتویوسف

Hicaz Şarkı
شرفی حجاز

Handwritten musical score for a song in the Hicaz makam. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Ottoman Turkish. The lyrics are:
Gülşen-i zevk-i hayâtın şümdi mehcürlerdeniz
Sinesi çak bülbul-i mahzûn ü maddühlerdeniz
Herkesin indinde artık neşl-i menfûrlerdeniz
Zillet-i şimre nihâyet yok ki meftûrlerdeniz
Her tarafta hâter-i nâ-sâde meksûrlerdeniz - son nakarat

Gülşen-i zevk-i hayâtın şümdi mehcürlerdeniz
Sinesi çak bülbul-i mahzûn ü maddühlerdeniz
Herkesin indinde artık neşl-i menfûrlerdeniz
Zillet-i şimre nihâyet yok ki meftûrlerdeniz
Her tarafta hâter-i nâ-sâde meksûrlerdeniz - son nakarat

Cüneyt KOSAL