

NİHAVEND ŞARKI  
GÜNLERCE BEKLEDİM BAKTIM YOLUNA

Usûlü: Sofyan-Semaî

Söz ve Müzik: Nectâ ÖZMEN

Aranâğme .....

Gün-ler- ce bek - le - dim Bak - tum yo - lu na (Saz.....)

Ge - li - şin - le ı - şık saç - tın rû - hu - ma (Saz.....) ma (Saz.....)

Ba - har - lar ge - tir - din Gö - nül bah - çe - me (Saz.....)

Tat - tır - dın en yü - ce duy - gu - yu ba - na (Saz.....) na (Saz...)

Sen gü - zel sin Bir me - lek - sin Nur ta - nem (Saz.....) Ha - ya - tım

sin Hem ca - nım - sin bir ta - nem (Saz.....) D.C.

② Ko - kun yok - tur ı - tır - da ya - se - men - de (Saz..) Se - ni kok - lar u yu

tu - rum si - nem - de (Saz.....) de (Saz.....) Ru - hım gi - bi ne'ş - e saç - ar gö - zün -

de.... (Saz....) tat - tır - dın en yü - ce Duy - gu - yu ba - na (Saz.....) na (Saz..)

①  
GÜNLERCE BEKLEDİM BAKTIM YOLUNA  
GELİŞİNLE İŞIK SAÇTIN RUHUMA  
BAHARLAR GETİRDİN GÖNÜL BAHÇEME  
TATTIRDIN EN YÜCE DUYGUYU BANA

Deniz tarihli: 12.12.1993

NAKARAT

SEN GÜZELSİN, BİR MELEKSİN NUR TANEM  
HAYATIMSIN, HEMCANIMSIN BİRTANEM

②  
KOKUN YOKTUR İTİRDA, YASEMENDE  
SENİ KOKLAR UYUTURUM SİNEMDE  
RUHUN GİBİ NEŞ'E SAÇAR GÖZÜNDE  
TATTIRDIN EN YÜCE DUYGUYU BANA

Vedat Kaplan  
YURDAKUL  
03.01.2003