

USÛL: DEĞİŞMELİ
SOFYÂN
(2/4) (♩=60)

BESTENİGÂR İLÂHİ

Güfk: YÜNÜS EMRE
BESTE: ZEKİ ATKOFAR



YÜRÜKSEMÂİ
(♩=120)



BESTENİBÂR İLÂHİ'NİN DEVÂMI

BİR DEM Dİ LİN DEN DÜR DÖ KER
 DERT Lİ LE RE DER - MÂN O LUR
 BİR DEM ÇI KAR ARŞ Ü ZE RE
 BİR - DEM İ NER TAH TES SE RÂ
 BİR DEM SA NÂ SIN KAT RE DİR
 BİR DEM TA ŞAR UM MÂN O LUR (BAS'A) 1/8

HAK BİR GÖNÜL VERDİ BANA HA DEMEDEN HAYRÂN OLUR
 BİR DEM GELİR ŞÂDİ OLUR BİR DEM GELİR GİRYÂN OLUR
 BİR DEM SANASIN KIŞ GİBİ ŞOL ZEMNERİ OLMUŞ GİBİ
 BİR DEM BEŞÂRET'DEN DOĞAR HOŞ BAĞ İLE BOSTÂN OLUR
 BİR DEM GELİR SÖYLAYEMEZ BİR SÖZÜ ŞERH EYLEYEMEZ
 BİR DEM DİLİNDEN DÜR DÖKER DERTLİLERE DERMÂN OLUR
 BİR DEM ÇIKAR ARŞ ÜTERE BİR DEM İNER TAHT-ES SERÂ
 BİR DEM SANASIN KATREDİR BİR DEM TAŞAR UMMÂN OLUR
 BİR DEM VARIR MESCİTLERE YÜZ SÜRER ANDA YERLERE
 BİR DEM VARIR DEYR'E GİRER İNCİL OKUR RUHBÂN OLUR
 BİR DEM DÖNER CEBRÂİL'E RAHMET SAÇAR HER MAHFİL'E
 BİR DEM GELİR GÜMRÂN OLUR MİSKİN "YÜNUS" HAYRÂN OLUR

Güfte'nin tamamı aynı bkt.

1. Abdülhakîm GÖLPINARLI - Risâlet-i Nushîyye ve Divân - 1965, s-156
2. Şehâdetin EYÜBOĞLU - Yunus Emre, No: CXXVII, İst. 1971, s-200