

EVCÂRÂ ŞARKI

USÛLÜ : DEVR-İ HİNDİ

HASRETİN GÖNLÜMDE BİR ATEŞTEN PERDEDİR

MÜZİK : CİNUÇEN TANRIKORUR

SÖZ : FEYZİ HALICI

♩ = 84



ARANAĞME



HAS RE TİN GÖN LÜM DE AR TIK



BİR A TEŞ TEN



PER DE DİR (SAZ) PER DE DİR (SAZ)



GÖR MÜ YOR PEK GÖZ LE RİM NAY
Â Şİ KÂR GÖN LÜM SE NİN VAR



LAR KU DÜM LER NER DE DİR (SAZ)
OL DU ĞUN HER YER DE DİR

GÖR MÜ YOR PEK GÖZ LE RİM NAY
Â Şİ KÂ R GÖN LÜ M SE NİN VAR

LAR KU DÜ M LER NER DE DİR (SAZ)
OL DU ĞUN HER YER DE DİR (SON)

ÇOK DE ĞİL AŞ KIN LA MAH ZUN HEM PE RÎ ŞÂN

OL DU ĞUM (SAZ) ÇOK DE ĞİL AŞ KIN LA MAH ZUN

HEM PE RÎ ŞÂN OL DU ĞUM (SAZ)

faruk pakin

HASRETİN GÖNLÜMDE ARTIK BİR ATEŞTEN PERDEDİR
GÖRMÜYOR PEK GÖZLERİM NAYLAR, KUDÜMLER NERDEDİR ?
ÇOK DEĞİL AŞKINLA MAHZÛN HEM PERÎŞÂN OLDUĞUM
ÂŞİKÂR GÖNLÜM SENİN VAR OLDUĞUN HER YERDEDİR.

Vezni : Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilün