

Usûl: Evsâat

HÜSEYİNÂŞİRAN İLÂHÎ

Beste = Dede Ali Sîrîgani
Gâhî = Niyâzî-i Misrî



KIL DAN IN CE VE KI LIQ DAN
ZER RE ZER RE KIL DI MIS RI



KES KIN OL YÂ HIN YO LU
NIN VÜ CÜ DU NU KA ZÂ



HER KE MÂL EH LI KA PU SUN
KAT RE KAT RE KIL DI ZÂ TI



DA A NIN ED NÂ KU LU
NI A NIN AS KIN YE LI



HER KE MÂL EH LI KA PU SUN
KAT RE KAT RE KIL DI ZÂ TI



DA A NIN ED NÂ KU LU
NI A NIN AS KIN YE LI BABA..

Kıldan ince ve kılıçdan keskin ol şâhin yolu
Her kemâl ehli kapusunda anın ednâ kulu
Okları kavı-i kazânın kuvvetince yol alır
Pütesine kalb-i Sultandan geçer okun yolu
Gün mukaddem "Fakr-i fahrî" dedi sultan-ı rûsûl
Yâ aceb mi fahr-i zillî diye bu âhir velî
Karha terha iki deryâ "Mecmail Bahreyn" ola
Taht-ı ikdâm-ı erâzil Arş-ı Rahman menzili
Ârifin bir himmeti var ana Arş olmaz makâm
Sidre vü Tûbâ gözetmez kâmilin cân ü dili
Âkilin mizân-ı aklı mâverâsın almada
Âşikin âkiler içre adı mülhîd ya delî
Zerre zerre kıldı Misrî'nin vücûdunu kazâ
Katre katre kıldı zâtını anın aşkın yelî

*Mehmed, Niyâzî-i Misrî

(1617/18 - 1694)

Divan : shf 268

Ahmedkadir Töre Koleksiyonundan 16.1.1994

İsmet Kosal