

18515

HİCAZ ŞARKI

USULÜ: SOFYAN

♩: 120

: 4'

"Kırılan gönlünün sebebi bendim"

MÜZİK: MUSTAFA MALAY

SÖZ: MUAMMER SUSUZLU

A R A N A Ğ M E

MEYAN'A

KI RI LAN GÖN LÜ NÜN SAZ SE BE Bİ BEN DİM SAZ

SE BEP SİZ BOŞ YE RE İN CİT TİM SE Nİ SAZ

YA DIN LA SE NİN LE NE KA DAR ŞEN DİM SAZ

NA ZE NİN EN DAY LIM HA NİME FEN DİM SAZ

S A Z

AŞ LA MA NE O LUR SİL GÖZ YA ŞI Nİ SAZ

AH ÇE KİP A LIP DA GİT ME BA ŞI Nİ SAZ

KIR DİM Dİ YE AT MA GÖ NÜL TA ŞI Nİ SAZ

CA NİM SİN AŞ KİM SİN HA NİME FEN DİM SAZ (SON)

T.R.T.
MÜZİK DAİRESİ
T.S.M:

D.C.

18515

HİCAZ ŞARKI İKİNCİ SAHİFE

MUSTAFA MALAY

"Kırılan gönlünün sebebi bendim"

GÖN LÜM SUL TA NI SIN KAL BİM DİR YE RİN SAZ
İS MİN FER MA NI MA YA ZIL MIŞ DE RİN SAZ
KÜ SE REK Gİ DER SEN YA KAR KE DE RİN SAZ
FER MAN E LİN DEN DİR CA NİME FEN DİR SAZ
FER MAN E LİN DEN DİR CA NİME FEN DİR SAZ

KIPILAN GÖNLÜNÜN SEBEBİ BENDİM
SEBEPSİZ BOŞ YERE İNCİTTİM SENİ
YADINLA SENİNLE NE KADAR ŞENDİM
NAZENİN ENDAMLIM HANIM EPENDİM

AĞLAMA NE OLUR SİL GÖZ YAŞINI
AH ÇEKİP ALIP DA GİTME BAŞINI
KIRDIM DİYE ATMA GÖNÜL TAŞINI
CANIMSIN AŞKINSIN HANIM EPENDİM

GÖNLÜM SULTANISIN KALBİMDİR YERİN
İSMİN FERMANIMA YAZILMIŞ DEĞİN
KÜSEREK GİDERSEN YAKAR KEDERİN
FERMAN ELİNDENDİR CANIM EPENDİM

M U A M M E R S U S U Z L U

T.R.T.
MÜZİK DAİRESİ
T.S.M.