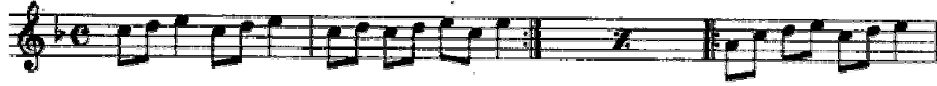


Yüresi : Elazığ
Kinden Alındığı
Cemil DEMİRSİPAHI

KÖROĞLU HAVASI



AT NAKILI PEŞREVİ'nden bir bölüm



NOT : Elazığ yöresinde oynanan cirit oyunu melodileri içerisinde Köroğlu ve Cang-i harbi ritimleri ile birlikte Mehter melodi ve ritimleri de görülmektedir. Mehter havalarındaki, özellikle üçlü ses üzerinde durucu bir nitelik göstermek burada da görülmektedir. Elazığ'dan belgelenen "Köroğlu havası" Mehter havalarından Atnaklı Peşrevi'nin notada görüldüğü gibi ikinci hanesinin icrasından oluşur.

18'lik örneklerde de durum aynıdır.

(*) DEMİRSİPAHI, C ; 1975 : 228