

HİCAZ ŞARKI

Usûlü : DEĞİŞMELİ
DÜYEK - AKSAK

MEYHANECİ

Müzik : Bilge ÖZGEN
Söz : Sami DERİNTUNA

192



(ARANAĞMESİ)



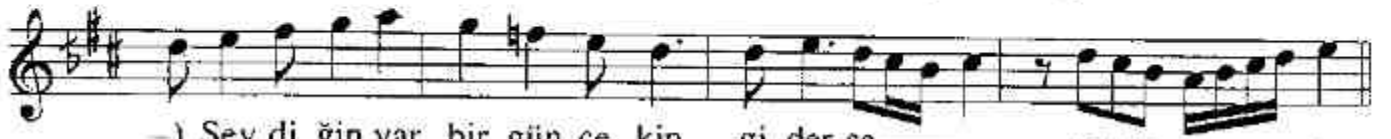
SERBEST



Mey ha ne ci hak ve rir din sen ba na (SAZ)



Şu çek ti ğim a ır la n bir duy san (SAZ)



-) Sev di ğin yar bir gün çe kip gi der se (SAZ)



Ge ce gün dü z iç mez miy din sen ol san sen ol san Ge ce gün dü z

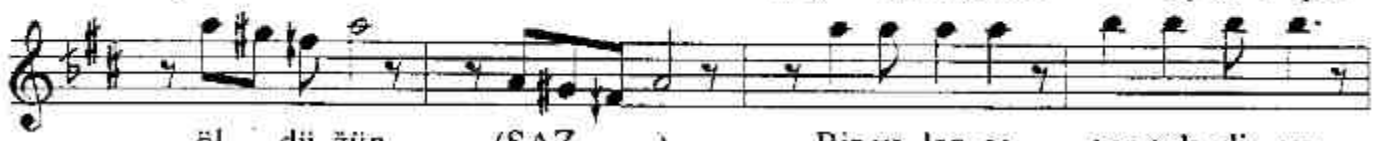


iç mez miy din sen ol san (SAZ) sen ol san

252



(SAZ) Artık yok sa aş kı i çin



öl dü ğün (SAZ) Bir ya lan sa ger çek di ye



gör dü ğün (SAZ) Ter ker sey di se ni can dan sev di ğin

HİCAZ ŞARKI

(2. Sahife)

Biçe ÖZGEN

(SAZ —) Be nim gi bi — iç mez miy din sen ol san — sen ol san —

Benim gi bi içmez miy — din — sen ol — san (SAZ — sen ol — san — (Son) D.C.

SERBEST
2. Mey ha ne ci yalnız kal san her ge ce (SAZ —)

TEMPO
Göz le rin den yaş lar dök sen giz li ce (SAZ —

—) Has re tin den bir kö şe de ses siz ce — (SAZ —)

Ge ce gün düz iç mez miy din sen ol san — sen ol san —

Gece gün düz içmez miy — din — sen ol — san (SAZ — sen ol — san — E.B.

MEYHANECİ

Meyhaneci, hak verirdin sen bana,

Şu çektiğim acıları bir duysan ...

- (1) Sevdiğin yâr bir gün çekip gitseydi,
Gece gündüz içmez miydin, sen olsan ? ...

(Nakarat) Artık yoksa, aşkı için öldüğün,
Bir yalansa, gerçek diye gördüğün,
Terkettiyse, seni candan sevdiğin,
Gece gündüz içmez miydin, sen olsan ? ...

- (2) Meyhaneci yalnız kalsan her gece,
Gözlerinden yaşlar dökseñ gizlice,
Hasretinden bir köşede sessizce,
Gece gündüz içmez miydin, sen olsan ? ...
(Sami DERİNTUNA)