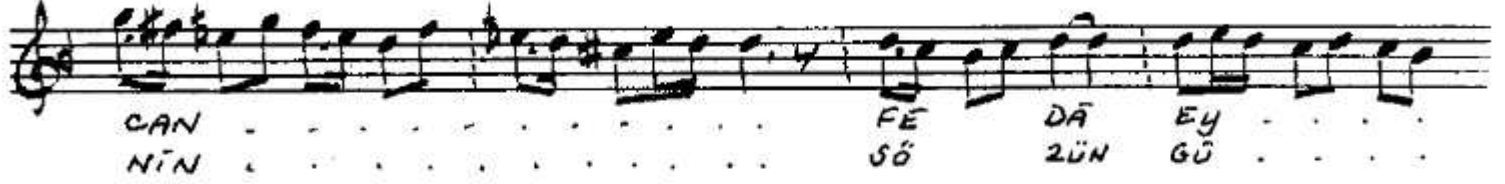
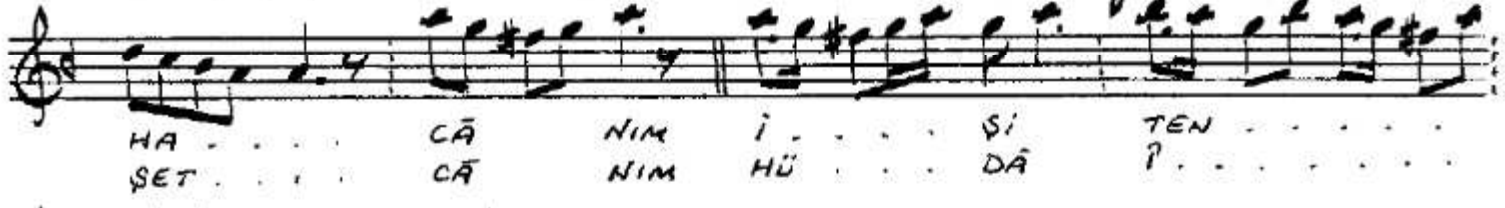
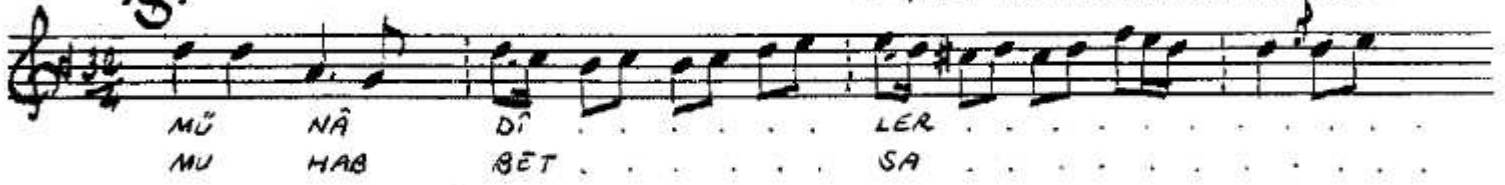


Usûlü = Hafif

BEYATI ILÂHÎ-14.

Beste = Zekâizâde Hafız AHMED İRSOY
"E. KÖRMANCI'NİN ZEKÂİ DEDE"
Güfte = ALİZ MAHMUD HÜPÂİ

8.



Üç değişik notadan istifade ile
yazdım. 16.2.1990

Ömer Kord

Münâdiler nidâ eyler
Gel Allâh'a, gel Allâh'a
İşiten can fedâ eder
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Yeter dünyâyâ râjbet et
Yeter câhâ muhabbet et
Hakk'ı bulmağa himmet et
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Derûnundan edip âhi
Koma gâfil şehergâhi
İstet "İirrü ilâllâhi"
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

İçip vahdet sarâbından
Ko gitsin aradan sen ben
Sakınma dost ü düşmandan
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Beğim, ölmeden evvel öl
Hayât-ı câvidânı bul
Ola gör bir kapuya kul
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Bülend et himmeti: âşik
Ko isneyniyeti: âşik
Bulagör vahdeti: âşik
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Muhabbet sâgarını nûs et
Beğim deryâ gibi cûp et
Hüvâî'nin sözün gûşet
Gel Allâh'a, gel Allâh'a

Aziz Mahmud Hüdâî dîvanı
Şif. 88.