

SÜZNÂK ŞARKI

YÜRÜK SEMÂ

(NEDİR BU CEVR Ü TEGAFÜL ZAMAN ZAMAN GÜZELİM)

HAFIZ YUSUF

NE DİR BU CEV RÜ TE QA FÜL ZA MAN ZA MAN

GÜ ZE LİM NE DİR BU CEV RÜ TE GA FÜL

ZA MAN ZA MAN GÜ ZE LİM (Saz.....)

KA ÇIN CI DIR BU E ZİY YET

Lİ İM Tİ HAN GÜ ZE LİM

KA ÇIN CI DIR BU E ZİY YET

Lİ İM Tİ HAN GÜ ZE LİM (Saz.....)

TÜ KEN Dİ SAB RÜ TE HAM MÜL Ü ZÜL DÜ CAN

GÜ ZE LİM TÜ KEN Dİ SAB

RÜ TE HAM MÜL Ü ZÜL DÜ CAN GÜ ZE LİM (Saz.....)

KODAYA

GÜ ZE LİM

uygul

NEDİR BU CEVR Ü TEGAFÜL ZAMAN ZAMAN GÜZELİM
KAÇINCIDIR BU EZİYETLİ İMTİHAN GÜZELİM

TÜKENDİ SABRÜ TEHAMMÜL UZULDU CAN GÜZELİM
KAÇINCIDIR BU EZİYETLİ İMTİHAN GÜZELİM

SÜZNAK ŞARKI
NEDİR BU CEVR Ü TEGAPÜL ZAMAN ZAMAN GÜZELİM
(Şahife -1)

The musical score is written on five staves. The first staff begins with the lyrics 'GÜ ZE LİM TÜ KEN Dİ SAB'. The second staff continues with 'RÜ TE HAM MÜL Ü ZÜL DÜ CAN GÜ ZE LİM' and includes a 'Saz' (string) section marked with a double bar line and a 'S' symbol. The third staff starts with 'GÜ ZE LİM' and features a 'KODAYA' (key signature change) symbol. The fourth and fifth staves continue the melody. The score concludes with a 'uygul' (application) symbol.

NEDİR BU CEVR Ü TEGAPÜL ZAMAN ZAMAN GÜZELİM
KAÇINCIDIR BU EZİYETLİ İMTİHAN GÜZELİM
TÜKENDİ SABRÜ TEHAMMÜL ÜZÜLÜ CAN GÜZELİM
KAÇINCIDIR BU EZİYETLİ İMTİHAN GÜZELİM