

Usul: Düyek

RAST KÂR (Haydar nâme)

Abdülkâdir-i Merâgî

NÜ MU NE İST BE GÜ GÜ Sİ Sİ PİHRİ HAL KA İ HUR CA NİM
HUR CA NİM Zİ TAV KI HAL KA BE GÜ SÂ Nİ KUT Bİ DİN HAY
DER CA NİM DER CA NİM TEN NA DİR NA A DİR NA TEN NA
TE NE Nİ TA TİL LİL LEN MAK BU Lİ MEN LEN TA DİR TENE Nİ TE NE Nİ
TENE DİR TA NA TİL LİL LÂ NA TEN NEN NEN NADİR NEY TA NEN Nİ TA NEN Nİ
TE NEN Nİ NEY TE NE Nİ TE NEN TEN TE NE Nİ TE Nİ TE NA Zİ TAV KI HAL KA BE
BE NEF Sİ HİY İ GA
GÜ SÂ Nİ KUT Bİ DİN HAY DER CA NİM DER CA NİM...
ZA KER Dİ YÂ İ MÂ Mİ BE ŞER CA NİM ŞER CA NİM...
... HEY YÂR DOST HEY HEY YÂR HEY HEY DOST HEY HEY YÂR
A HA AHA YÂ RİM A HA AHA Mİ RİM Zİ TAV KI HAL KA BE GÜ SÂ
BE NEF Sİ HİY İ GA ZA KER
Nİ KUT Bİ DİN HAY DER CA NİM DER CA NİM ŞER
Dİ YÂ İ MÂ Mİ BE ŞER CA NİM
BE MİHRİ HER KİNE MED PÛ Şİ HAZRE TET AN ŞÛD CA NİM
TA DERE DİL Lİ DİLLİ TEN TENENİ TE NEN TEN TENENİ TE NEN TEN TENENİ TE Nİ TE NA

Refik Fersan'ın el yazısı nota esas alınarak
diğer birkaç notadan istifade ile yazıldı.

7.1.1934

İsmail Koral