

YÖRESİ  
TRABZON-SÜRMENE  
KİMDEN ALINDIĞI  
ERMAN AYDIN

## OY ÇALAMADIM GİTTİ SÜRMENE HAVASINI

NOTAYA ALAN  
ÜMİT BEKİZAĞA

SÜRESİ :

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 7/8. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The lyrics are: OY ÇA LA MA DIM GİT Dİ SÜR ME NE HA VA SU Nİ BU YI L DA Yİ YE ME DU M HAM Sİ NİN TA VA SU Nİ GEL YA NU MA YA NU MA Gİ DE LUM YA Lİ YA Lİ. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

OY ÇA LA MA DIM GİT Dİ SÜR ME NE HA  
VA SU Nİ BU YI L DA Yİ YE ME DU M  
HAM Sİ NİN TA VA SU Nİ GEL YA NU MA  
YA NU MA Gİ DE LUM YA Lİ YA Lİ

M. ÖZBULAK

- 2 -

SÜRMENE YOLUN UZAK  
KURDULAR BİZE TUZAK  
BU SENE KÖYÜMÜZDE  
NE DÜĞÜNLER OLACAK  
GEL YANUMA YANUMA  
GİDELUM YALİ YALİ

- 3 -

YARIM GİTTİ ORMANA  
O İSLANDI İSLANDI  
SORAYIM AĞAÇLARA  
HANGİSİNE YASLANDI  
GEL YANUMA YANUMA  
GİDELUM YALİ YALİ