

RUYİNE SAÇLAR DÖKÜLMÜŞ

3/5/929 SEHZÂDEBA

AKSAK

KÜRDİLİ HİCAZKÂR SARKI

FAHRI KOPUZ

The musical score is written on ten staves. The top staff is the vocal line, and the subsequent staves are for the saz. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The saz part is marked with 'SAZ' and includes some specific techniques like 'KODAYA'.

RU...YI NE SAÇLAR DÖ..KÜ..L MÜ...Ş BİR DE..ME...T
SÜ...N.BÜ...L Sİ..Bİ RU...YI NE SAÇ..LAR DÖ..KÜ...L
MÜ...Ş BİR DE..ME...T SÜ...N..BÜ...L Sİ...Bİ
LEBLE..Rİ...N YAN..MIŞ..DA A.TE.Ş DE...N KIZA..R MIŞ BÜ..L Sİ..
Bİ LEBLE Rİ...N YAN MIŞ DA A.TEŞ DE...N
KIZA..R MIŞ SÜ...L Sİ..Bİ SÖYLE RU HU...M
SEVSİ..LİM SEL BİR BÜ..ZEL BÜ...L...BÜ...L Sİ...Bİ SÖYLE RU HUM
SE...Y Sİ Lİ..M SEL BİR BÜ.ZEL BÜL..BÜ..L Sİ...Bİ
KODAYA

RUYİNE SAÇLAR DÖKÜLMÜŞ BİR DEMET SÜNBÜL SİBİ
LEBLERİN YANMIŞDA ATEŞTEN KIZARMIS BÜL SİBİ
SÖYLE RUHUM SEVSİLİM SEL BİR BÜZEL DÜLBÜL SİBİ
NAKARAT