T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 1652
İNCELEME TARİHİ : 23_2_1978

YÖRESİ

KİMDEN ALINDIĞI
OSMAN PEHLİVAN

SÜRESİ :
♪ 132

DERLEYEN
M. SARISÖZEN

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

SARI ZEYBEK

SA RI ZEY BE KA MAN ŞU DAĞ LA RA YA . . . S LA
KAR ŞI DA ĞI A MAN DU MAN DU MAN BU RU

NI RA MAN ---------- YAĞ MUR YA ĞA . . . R
DU A MAN ÜÇ YÜ ZAT LI

Sİ LAH LA RI E FEM İ . . . S LA NIR ----------
BEŞ YÜZ YA YA E FEM YÜ RÜ DÜ

BİR GÜ NO LU RA MAN DE Lİ GÖ NÜL US LA NI RA
SA RI ZEY BE KA MAN ŞU Cİ HAN DA Bİ Rİ Dİ A

MAN ---------- EY VA HOL SU . . . N
MAN " " " " "

TEL Lİ DE DO RU NE FEM ŞA NI NA ----------
" " " " " " " " " " "

E ĞİL BİR BA . . . K MOR CEP KE Nİ NE FEM KA NI NA
" " " " " " " " " " " " " " "

Uysal

1

SARI ZEYBEK AMAN ŞU DAĞLARA YASLANIR AMAN
YAĞMUR YAĞAR SİLAHLARI EFEM ISLANIR
BİR GÜN OLUR AMAN DELİ GÖNÜL USLANIR AMAN
Bağlantı — [EYVAH OLSUN TELLİDE DORU EFEM ŞANINA
[EĞİL BİR BAK MOR CEPKENİN EFEM KANINA

2

KARŞI DAĞI AMAN DUMAN DUMAN BÜRÜDÜ AMAN
ÜÇYÜZ ATLI BEŞ YÜZ YAYA EFEM YÜRÜDÜ
SARI ZEYBEK AMAN ŞU CİHANDA BİRİDİ AMAN
Bağlantı.

NOT . Türkü Oyun Havaları repertuarındaki 69 sıra no'lu Sarı Zeybekle birleştirilerek çalınır.
(Zeybeğin başından birinci dönüşe kadar olan bölümü Türkünün saz payı olarak
çalındıktan ve iki güfte okunduktan sonra ağırlaşılarak Zeybeğin tamamı çalınabilir.)