

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR No : 13
İNCELEME TARİHİ : 7. 6. 1970
2. İNCELEME TARİHİ : 1990

YÖRE
ERZİNCAN / Tercan
KAYNAK KİŞİ
Aşık İSMAIL DAİMİ

SÜRE : 104

DERLEYEN
NİDA TÜFEKÇİ

DERLEME TARİHİ
13. 10. 1969

NOTALAYAN
NİDA TÜFEKÇİ

SEHERDE BİR BAĞA GİRDİM



(SAZ-



SE HER DE BİR BA ĞA GİR DİM
BA ĞIN KA PU SU NU AÇ DİM
SE HE RİN BÜL BÜ LÜ ÖT DÜ



SE HER DE BİR BA ĞA GİR DİM
BA ĞIN KA PU SU NU AÇ DİM
SE HE RİN BÜL BÜ LÜ ÖT DÜ

SEHERDE BİR BAĞA GİRDİM

NE BAĞ SA YIN ÖT DÜ DUY KI CEN DE MU NE BAĞ NE TE RA DA BAN CI DÜŞ DÜM YET Dİ

EL SUN YÁ Rİ TES LİM DUM GÜL LE TEN AB DAL LE RİN HA BU YÜ KÜN DER DİM LUŞ TUM TUT DU

NE BAĞ NE BAĞ NE BAĞ DUY DUY DUY DU DU NE BAĞ NE BAĞ NE BAĞ BAN CI BAN CI BAN CI

NE BAĞ NE BAĞ NE BAĞ DUY DUY DUY DU DU NE BAĞ NE BAĞ NE BAĞ BAN CI BAN CI BAN CI

GENÇTÜRK

SEHERDE BİR BAĞA GİRDİM
NE BAĞ DUYDU NE BAĞBANCI
EL SUNDUM GÜLLERİN DİRDİM
NE BAĞ DUYDU NE BAĞBANCI

BAĞIN KAPUSUNU AÇDIM
SAYIN KI CENNETE DÜŞTÜM
YÁR İLE TENHA BULUŞTUM
NE BAĞ DUYDU NE BAĞBANCI

SEHERİN BÜLBÜLÜ ÖTTÜ
ÖTTÜ DE MURADA YETTİ
TESLİM ABDAL YÜKÜN TUTTU
NE BAĞ DUYDU NE BAĞBANCI

Not : Türkü boğmalı olarak tarame tezene ile özel bir biçimde çalınır.

BAĞBANCI : Bağcı