

محمود المصطفى - أنصتوا - يا من أنتم ولست أنتم

Handwritten musical score for a piece titled "Scampi / Anon. dicitur in hanc perversionem" by Muhayyer - Buzuk Ag. Sim. and İsmail Hakkı Sey. The score is written on ten staves with Arabic lyrics. The lyrics include: "محمود المصطفى - أنصتوا - يا من أنتم ولست أنتم", "يا من أنتم ولست أنتم", "يا من أنتم ولست أنتم", "يا من أنتم ولست أنتم", "يا من أنتم ولست أنتم", "يا من أنتم ولست أنتم", "يا من أنتم ولست أنتم", "يا من أنتم ولست أنتم", "يا من أنتم ولست أنتم", "يا من أنتم ولست أنتم". The score features various musical notations including notes, rests, and bar lines.

بیباخانہ

Handwritten musical score for the piece "Bibakhanah". The score consists of six staves of music. The lyrics are written in Persian script above the notes. The lyrics are: "تا موی تا موی / اوی کیم آه / تا موی تا موی / تا موی تا موی / تا موی تا موی / تا موی تا موی". The music is written in a traditional style with various note values and rests.